COMUNE DI MARMENTINO

Provincia di Brescia

PROGETTISTI

PIANO DI GOVERNO DEL TERRITORIO

ai sensi della Legge Regionale 11 marzo 2005, n°12

Arch. Alessandro Anelotti

Ing. Cristian Brunori

Documento di Piano	**P**
Quadro conoscitivo	b
Il sistema paesistico **Repertorio delle emergenze architettoniche e paesistiche**	**14**
Quadro	
Tipo di documento	A
Scala grafica	
Fase: A / Ae / C / Ce	

Il Sindaco - Dott. Zanolini Gabriele

Il Responsabile del Procedimento - Arch. Valgiovio Saverio

Il Segretario - Dott.ssa Mattia Manganaro

CONSULENTI

Dott. Geol. Mauro Zubani

Dott. Davide Gerevini

Dott. Agr. Diego Balduzzi

COLLABORATORI

Arch. Antonio Lavo

Geom. Raffaella Cavalleri

Geom. Ivan Bertussi

Nicola Letinic

Adottato con delibera del C.C. n°.....del.....

Approvato con delibera del C.C. n°.....del.....

Pubblicato sul B.U.R.L. n°.....del.....

N.	Tipologia					Decreto	Identificativo	Localizzazione	Ubicazione catasto	Ubicazione foglio	Ubicazione mappale/i	Ubicazione catasto	Ubicazione foglio	Ubicazione mappale/i	Proprietà
1	1	2	3	4	5	Decreto ministeriale del 11/02/1912	Chiesa parrocchiale dei Santi Cosma e Damiano	largo Parrocchia	NCT	13	A	-	-	-	ecclesiastica
2	1	2	3	4	5	Decreto ministeriale del 28/11/1978	Chiesa di Santa Maria ed adiacenze	via Mossetti	NCT	10	A	-	-	-	ecclesiastica
									NCT	10	60	-	-	-	privata
									NCT	10	276	-	-	-	privata
									NCT	10	59	-	-	-	privata
									NCT	10	62	-	-	-	privata
									NCT	10	315	-	-	-	privata
									NCT	10	349	-	-	-	privata
									NCT	10	350	-	-	-	privata
									NCT	10	351	-	-	-	privata
									NCT	10	352	-	-	-	privata
									NCT	10	353	-	-	-	privata
3	1	2	3	4	5	-	Chiesa dei Santi Faustino e Giovita	via Chiesa	NCT	11	B	-	-	-	ecclesiastica
4	1	2	3	4	5	-	Chiesa di San Rocco	via Ombriano	NCT	17	A	-	-	-	ecclesiastica
5	1	2	3	4	5	-	Casa Comunale	via Santellone	NCT	6	97	-	-	-	comunale
6	1	2	3	4	5	-	Cappella Lazzaretto	località Lazzaretto	-	-	-	NCEU	7	A	comunale
7	1	2	3	4	5	-	Cappella San Carlo	via One	-	-	-	NCEU	9	A	comunale
8	1	2	3	4	5	-	Cappella San Rocco	via Medaglie	-	-	-	NCEU	9	B	comunale
9	1	2	3	4	5	-	Santellone	via Santellone	-	-	-	NCEU	6	A	comunale
10	1	2	3	4	5	-	Cimitero di Ville	via Valle Sabbia	NCT	11	C-D	-	-	-	comunale
11	1	2	3	4	5	-	Cimitero di Dosso/Ombriano	largo Parrocchia	NCT	13	B - C - 15	-	-	-	comunale
12	1	2	3	4	5	-	Scuola primaria	via Dosso	NCT	6	96	-	-	-	comunale
13	1	2	3	4	5	-	Mulino	località Molino	NCT	15	36	-	-	-	comunale
14	1	2	3	4	5	-	Malga Pian del Bene di sopra	località Pian del Bene	-	-	-	NCEU	1	14	comunale
15	1	2	3	4	5	-	Cascina Porrazzo di sopra	località Porrazzo di sopra	-	-	-	NCEU	14	128	comunale
16	1	2	3	4	5	-	Cascina Porrazzo di sotto	località Porrazzo di sotto	-	-	-	NCEU	14	125	comunale
17	1	2	3	4	5	-	Cascina Baretino	località Baretino	-	-	-	NCEU	19	2	comunale
18	1	2	3	4	5	-	Cascina	Valle Agola	-	-	-	NCEU	22	11	comunale
19	1	2	3	4	5	-	Fontana	località Candossa	-	-	-	NCEU	13	23	comunale
20	1	2	3	4	5	-	Casa Parrocchiale dei Santi Cosma e Damiano	largo Parrocchia	NCT	13	5	-	-	-	ecclesiastica
21	1	2	3	4	5	-	Casa Parrocchiale dei Santi Faustino e Giovita	via Chiesa	NCT	11	40	-	-	-	ecclesiastica
22	1	2	3	4	5	-	Cascina Candossa	località Candossa	-	-	-	NCEU	13	21	ecclesiastica
23	1	2	3	4	5	-	Cascina Taccone	località Taccone	-	-	-	NCEU	21	42	ecclesiastica
24	1	2	3	4	5	-	Cascina Benino II	località Fulù	-	-	-	NCEU	21	20	ecclesiastica
25	1	2	3	4	5	-	Cascina Sassello	località Fulù	-	-	-	NCEU	21	17	ecclesiastica
26	1	2	3	4	5	-	Cascina	località Fucine	-	-	-	NCEU	21	40	ecclesiastica
27	1	2	3	4	5	-	Malga Piazze	località Piazze	-	-	-	NCEU	1	18	privata
28	1	2	3	4	5	-	Malga Croce	località la Croce	NCT	1	6	-	-	-	privata
29	1	2	3	4	5	-	Cascina Moretti	località Moretti	NCT	16	69	-	-	-	privata
30	1	2	3	4	5	-	Cascina Ergolino	località Ergolino	NCT	16	87	-	-	-	privata
31	1	2	3	4	5	-	Cascina Righine	località Righine	NCT	16	94	-	-	-	privata
32	1	2	3	4	5	-	Cascina Baitone	località Baitone	NCT	20	6	-	-	-	privata
33	1	2	3	4	5	-	Cascina Males I	località Males	NCT	17	43 - 44	-	-	-	privata
34	1	2	3	4	5	-	Cascina Males II	località At	NCT	17	39	-	-	-	privata
35	1	2	3	4	5	-	Edificio	località Ombriano	NCT	18	12	-	-	-	privata
36	1	2	3	4	5	-	Cascina	località Madera	NCT	17	172 - 173 - 174	-	-	-	privata
37	1	2	3	4	5	-	Edificio	via Ombriano	NCT	17	48	-	-	-	privata
38	1	2	3	4	5	-	Cascina	via Molino	NCT	17	164	-	-	-	privata
39	1	2	3	4	5	-	Cascina Savò	località Savò	NCT	17	161	-	-	-	privata
40	1	2	3	4	5	-	Cascina	località Savò	NCT	18	27	-	-	-	privata
41	1	2	3	4	5	-	Cascina Consavò	località Consavò	NCT	18	30	-	-	-	privata
42	1	2	3	4	5	-	Cascina Baffino	località Baffino	NCT	20	13	-	-	-	privata
43	1	2	3	4	5	-	Cascina Beltrami	località Fulù	-	-	-	NCEU	20	23	privata
44	1	2	3	4	5	-	Cascina Missera	via Molino	NCT	20	7	-	-	-	privata
45	1	2	3	4	5	-	Cascina valle Gruffa	località valle Gruffa	NCT	18	22	-	-	-	privata
46	1	2	3	4	5	-	Cascina Porino di sopra	località Porino	NCT	17	4	-	-	-	privata
47	1	2	3	4	5	-	Cascina Glere	località Glere	NCT	19	4	-	-	-	privata
48	1	2	3	4	5	-	Cascina	località Tent Rock	NCT	18	2	-	-	-	privata
49	1	2	3	4	5	-	Cascina	località Palazzina	NCT	14	40	-	-	-	privata
50	1	2	3	4	5	-	Cascina Pario I	località Pario	NCT	6	6	-	-	-	privata
51	1	2	3	4	5	-	Cascina Pario II	località Pario	NCT	6	2	-	-	-	privata
52	1	2	3	4	5	-	Cascina Ninivio	località Ninivio	-	-	-	NCEU	18	14	privata
53	1	2	3	4	5	-	Cascina	località Stalla grande	NCT	21	23	-	-	-	privata
54	1	2	3	4	5	-	Cascina Benino	località Benino	NCT	21	8	-	-	-	privata
55	1	2	3	4	5	-	Cascina	località Benino	NCT	21	30	-	-	-	privata
56	1	2	3	4	5	-	Cascina Colmetto	località Colmetto	NCT	21	55 - 56	-	-	-	privata
57	1	2	3	4	5	-	Cascina Fontanelle	località Fontanelle	NCT	19	11 - 12	-	-	-	privata
58	1	2	3	4	5	-	Edificio	via Pagane	NCT	14	6	-	-	-	privata
59	1	2	3	4	5	-	Campanile ed ex canonica frazione Dosso	via Dosso	NCT	10	55	-	-	-	privata
60	1	2	3	4	5	-	Cascina	via Dosso	NCT	10	57-58	-	-	-	privata
61	1	2	3	4	5	-	Cascina Ponticello	valle delle Melle	NCT	15	42	-	-	-	privata
62	1	2	3	4	5	-	Cascine Melle	valle delle Melle	NCT	16	35 - 36 - 38	-	-	-	privata
63	1	2	3	4	5	-	Cascina Bassina	valle delle Melle	NCT	15	32	-	-	-	privata
64	1	2	3	4	5	-	Cascina Polsa	valle delle Melle	NCT	16	40	-	-	-	privata
65	1	2	3	4	5	-	Cascina Merlo	valle delle Melle	NCT	16	109	-	-	-	privata
66	1	2	3	4	5	-	Ponte del Tacù	valle delle Melle	NCT	16	-	-	-	-	comunale
67	1	2	3	4	5	-	NAF della Parrocchiale	largo Parrocchia	NCT	13	-	-	-	-	privata
68	1	2	3	4	5	-	Chiesa della Madonna delle Nevi	località Vaghezza	NCT	4	44	-	-	-	ecclesiastica

1 Vincolo decretato dal Ministero per i beni e le attività culturali

2 Beni vincolati ex lege (art. 10 del Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

3 Elementi emergenti segnalati dalla Provincia di Brescia (PTCP - Allegato II)

4 Elementi emergenti segnalati dalla Provincia di Brescia (PTCP - Tavola paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

5 Elementi emergenti segnalati dall'Amministrazione Comunale

1 – CHIESA PARROCCHIALE DEI SANTI COSMA E DAMIANO

Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali

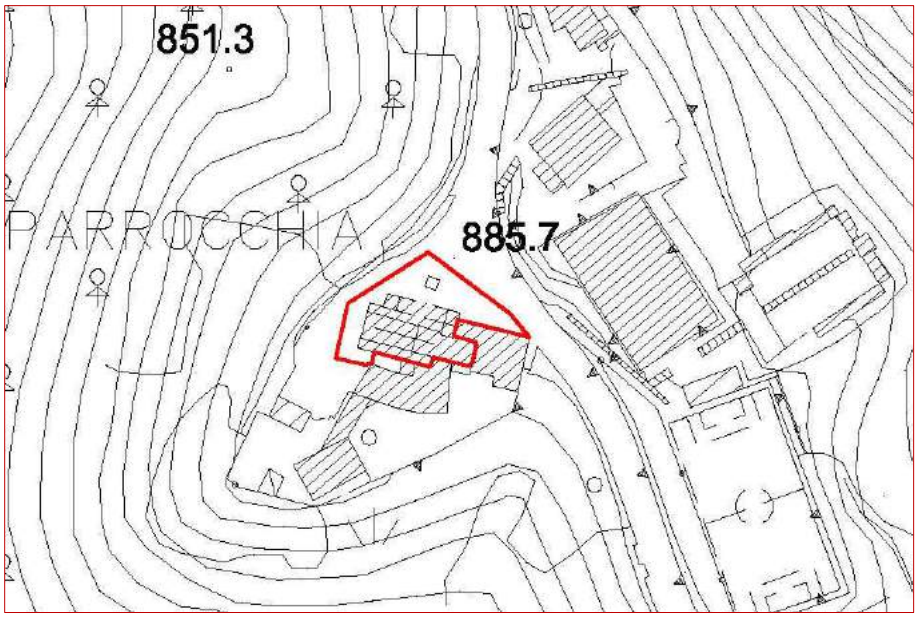
Disponibilità dell'atto: Presente la notifica di consegna del decreto di vincolo

Localizzazione: largo Parrocchia

Individuazione catastale: foglio n. 13, mappale A

Proprietà: ecclesiastica

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Collocata in posizione panoramica, la parrocchiale dei SS. Cosma e Damiano presenta una facciata con cadenze vagamente settecentesche realizzata però all'inizio del secolo scorso.
Sul fianco settentrionale esterno è ancora visibile il porticato in stile gotico della primitiva chiesa, con tracce di dipinti anche sulle pareti esterne. Domina le arcate del porticato il poderoso campanile dalla base romanica, realizzato con grossi conci di pietra e databile ai secoli XII – XIII.
L'interno della chiesa è organizzato a pianta longitudinale con cappelle laterali e volta a botte, al modo delle chiese delle maestranze intelvesi.
La pala dell'altar maggiore, raffigurante *Il Cristo eucaristico ed i Santi Cosma e Damiano*, risale alla piena maturità del Moretto (1545 circa).
Sempre del Moretto è la pala raffigurante *S. Antonio abate*, posta sopra l'omonimo altare.
Perfettamente in tono con queste due prestigiose opere d'arte risulta la tela che campeggia sull'altare del Rosario, realizzata da Pietro Maria Bagnatore intorno al 1590.
Altra vera ricchezza della parrocchiale è rappresentata dai paliotti marmorei degli altari e dal ciborio dell'altare maggiore.
Di minore qualità risultano le opere lignee conservate nella chiesa.

Fonti: "In terra di Marmentino – *Viaggio nella storia e nell'arte"* a cura di Carlo Sabatti

0150 4507

REGNO D'ITALIA

MINISTERO DELLA ISTRUZIONE PUBBLICA

Visto l'art. 5 della Legge 20 Giugno 1909, N. 364;

Sulla richiesta del Ministero della Istruzione Pubblica io sottoscritto messo comunale di Marmentino

Ho notificato al ~~la Signor~~ Fabbriceria della Chiesa Parrocchiale di SS. Cosmo e Damiano

in Marmentino

che la Chiesa parr. con affreschi sec. XV° - XVI°

ha importante interesse ed è sottoposta alle disposizioni contenute negli articoli 5, 6, 7, 13, 14, 29, 31, 34 e 37 della citata Legge.

E affinchè abbiasi di ciò conoscenza a tutti gli effetti di Legge ho rimesso copia della presente all'indirizzo di cui sopra, consegnandola nelle mani di Beltrami Gottardo fu Nicola altro dei membri di detta Fabbriceria

Marmentino, li 11 febbraio 1912

IL MESSO COMUNALE
Medaglia Pietro

R. SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI DI LOMBARDIA MILANO (1)

MUNICIPIO DI MARMENTINO (2)

(1) Bollo dell'Ufficio.
(2) Bollo del Comune.

0150 4507

2 - CHIESA DI SANTA MARIA ED ADIACENZE

Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Disponibilità dell'atto: Presente la notifica di consegna del decreto di vincolo

Localizzazione: via Mossetti

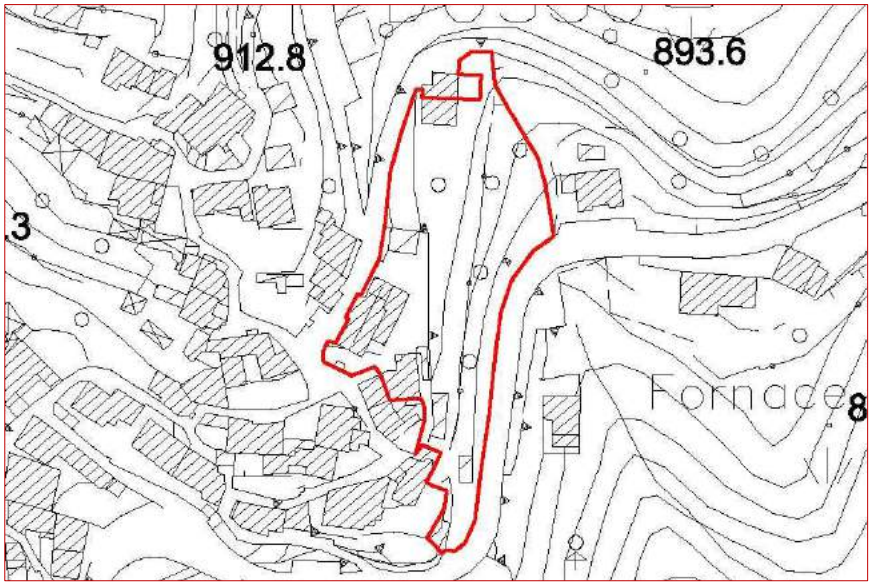
Individuazione catastale: foglio n. 10, mappale A

foglio n. 10, mappali n. 59, 60, 62, 276, 315, 349, 350, 351, 352, 353
(ex n. 60, 61)

Proprietà: ecclesiastica (foglio n. 10, mappale A)

privata (foglio n. 10, mappali n. 59, 60, 62, 276, 315, 349, 350, 351, 352, 353)

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Edificata nella posizione attuale fra il 1707 ed il 1708, l'edificio primitivo sorgeva leggermente più a nord. La *ecclesia Sanctae Mariae de Marmentino* viene già citata in un atto del 1357. La chiesa primitiva è stata trasformata in abitazione ma il campanile che le sta accanto ne testimonia la vecchia nobiltà.

La facciata, che manifesta l'intervento delle maestranze intelvelsi ancora bloccate dalla vecchia tradizione manieristica locale, è assai sobria, ed è realizzata con due compatti registri segnati da fasce e lesene senza capitello poco aggettanti concluse da un timpano rigidamente triangolare.

Il vero gioiello della chiesa è la pala con l'Assunta tra i Santi Rocco e Sebastiano, capolavoro della prima attività bresciana del Bagnatore, databile attorno al 1585.

Anche gli altari laterali della chiesa sono dotati di prestigiose pale: quella di S. Francesco di Paola, S. Eurosia e S. Apollonia presenta una tela firmata da Angelo Paglia nel 1742. La soasa di questo altare, in legno policromo e dorato, è un capolavoro di Giovan Battista Pialorsi commissionata nel 1741 e pagata dal 1743 al 1747, come si ricava dal *Libro di Schrestia* della Madonna di Dosso.

Gli affreschi della volta e della controfacciata sono di Domenico Voltolini e risalgono al 1714.

La cassa dell'organo, in legno policromo e argentato, assai simile nelle tonalità alla soasa dell'altare di S. Francesco di Paola, è opera di Marchiondo Bonomini di Bione ed è stata realizzata attorno alla metà del XVIII secolo.

Nel 1726 Faustino Bonomi di Avenone intagliò la porta della sacrestia, mentre il bancone in noce è opera dai fratelli Bartolomeo ed Angelo Ghisla di Lodrino e risale al 1677.

Fonti: tratto da: In terra di Marmentino – *Viaggio nella storia e nell'arte* a cura di Carlo Sabatti

MODULARIO P.E. - Belle Arti - 108

0152 2228

IL MINISTRO SEGRETARIO DI STATO
PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Vista la legge 1 giugno 1939, n. 1089, sulla tutela delle cose aventi interesse storico-artistico;

- Visto che l'area segnata al mapp. 61 del Nuovo Catasto Terreni di proprietà del Sig. Fontana Emilio, nato a Marmentino (BS) il 1/9/1922, residente a Marmentino, via Rosetti 9, prospetta la monumentale chiesa di S.Maria in fraz. Dosso.

- Considerato che qualora su detto mappale dovessero sorgere edifici compromettebbero la veduta dell'importante complesso e pregiudicherebbero alterandone le caratteristiche dell'ambiente di ampia distesa a verde nel quale è inserito.

- Visto che ai fini della tutela Ambientale è necessario imporre particolari prescrizioni nei confronti dell'area segnata al mapp. 61 Nuovo Catasto Terreni di proprietà del Sig. Fontana Emilio, confinante con mapp. 60 - Strada comunale della Cassa; mapp. 59 - 58 - 57 - 56, via Valsabbia, 101; 99, 96 - 65 - 64 - 62 - a mapp. A

DECRETA:

- L'area al mapp. 61 dovrà rimanere sgombra da costruzioni e mantenuta verde

Il Soprintendente ai Monumenti di Brescia vigilerà sul rispetto di tali prescrizioni mediante il preventivo esame dei progetti di lavori.

0152 2259

0152 2235

Il presente decreto sarà notificato in via amministrativa al proprietario domiciliato Marmentino (BS) via Masetti, 9 a mezzo del messo comunale di Marmentino

A cura del Soprintendente per i Beni Ambientali e Arch. di BS-MN-CR esso verrà quindi trascritto presso la Conservatoria dei registri immobiliari ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

Roma, li 28 Novembre 1978

Bollo del Ministero

IL MINISTRO
p. il sottosegretario di Stato
f.to Spitella

p. Copia conforme
IL DIRETTORE di DIVISIONE
illeggibile

VERBALE DI NOTIFICA

Su richiesta del Ministro per ~~la Pubblica Istruzione~~ Beni Culturali e Amb. io sottoscritto messo del Comune di MARMENTINO ho, in data di oggi, notificato il presente decreto al Signor FONTANA EMILIO mediante consegna fattane nel suo domicilio suindicato, a mezzo di persona qualificatasi per l'interessato

Data 2-1-79

Bollo del Comune di Marcheno

IL MESSO COMUNALE
illeggibile

la nuova stampa - scafati - aut. 071183 del 15-7-77 (c. 10.000)

MODULARIO
P.I. - Belle Arti - 105

0152 2242

Alla CONSERVATORIA DEI REGISTRI IMMOBILIARI

di BRESCIA

NOTA DI TRASCRIZIONE

a favore

DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI - ARCHITETTONICI - ARCHEOLOGICI - ARTISTICI E STORICI

a carico

di (1) EMILIO FONTANA nato a Marmentino il 1/9/1922

domiciliato in Marmentino(Bs) Via Masetti n. 9

Su richiesta del Ministro per i Beni Culturali e Ambientali si domanda, ai sensi e per gli effetti dell'art. 21 della legge 1° giugno 1939, n. 1089, la trascrizione del decreto ministeriale in data 28/ novembre 19 78 notificato a mezzo del messo comunale di Marmentino il 1979 che si unisce alla presente in copia conforme con il quale sono state imposte particolari prescrizioni nei confronti dell'immobile (2) Aree prospettanti la chiesa di S.Maria in Fraz.Dosso

sito in Provincia di Brescia Comune di Marmentino

Frazione di segnato in catasto ai numeri di

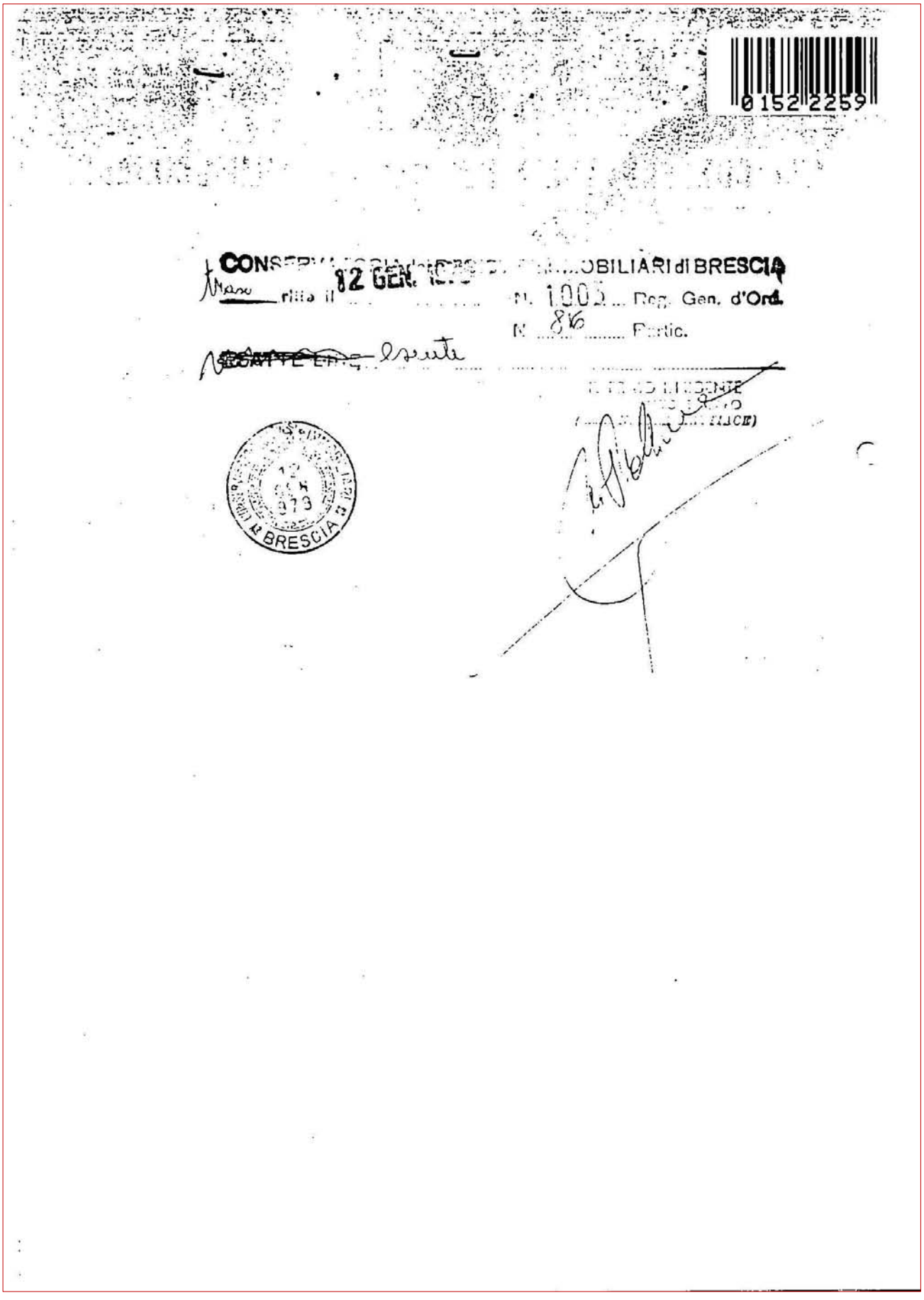
mappa (3) 61

confinante (4) mapp. 60 , strda Comunale della Pozza, mapp.59-58-57-56-, Via Valsabbia, 101, 99-96-55-64-62- a mapp. A

BRESCIA, li 10 gennaio 1979

IL SOPRINTENDENTE
(Dr.Arch.Lucia GREMMO)

(1) Cognome, nome e paternità.
(2) Natura dell'immobile.
(3) Numero catastali o delle mappe censuarie.
(4) Indicazione dei confini dell'immobile.


0152259
CONSERVATORIA dei REGISTRI IMMOBILIARI di BRESCIA
12 GEN.
N. 1002 Reg. Gen. d'Ord.
N. 86 Partic.
BRESCIA

MODULARIO P.I. - Belle Arti - 108

0152 2266

IL MINISTRO SEGRETARIO DI STATO
PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Vista la legge 1 giugno 1939, n. 1089, sulla tutela delle cose aventi interesse storico-artistico;

-Visto che l'area segnata al mapp. 60 del Nuovo Catasto Terreni di proprietà del Sig. Fontana Guido nato a Tavernole sul Mella il 4/9/1939, residente a Maremntino (BS) Via Pozzo Alto 4, prospetta la monumentale chiesa di S.Maria in fraz. Dosso

-Considerato che qualora su detto mappale dovessero sorgere edifici comprometterebbero la veduta dell'importante complesso e pregiudicherebbero alteraldole le caratteristiche dell'ambiente di ampia distesa a verde nel quale è inserito -

-Visto che ai fini della tutela Ambientale è necessario imporre particolari prescrizioni nei confronti dell'area segnata al mapp. 60 Nuovo Catasto Terreni di proprietà del Sig. Fontana Guido, confinante con mapp. 61 - mappa A e strada comunale della Pozza.

D E C R E T A:

- L'area al mapp. 60. dovrà rimanere scorbra da costruzioni e mantenuta verde.

Il Soprintendente ai Monumenti di ...Brescia..... vigilerà sul rispetto di tali prescrizioni mediante il preventivo esame dei progetti di lavori.

0152 2297

0152 2273

Il presente decreto sarà notificato in via amministrativa al proprietario domiciliato Marmentino (BS) via Pozzo Alto, 4 a mezzo del messo comunale di Marmentino

A cura del Soprintendente per i Beni Ambientali e Arch di BS - MN - CR esso verrà quindi trascritto presso la Conservatoria dei registri immobiliari ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo.

Roma, li 28 Novembre 1978

Bollo del Ministero

IL MINISTRO
P. Il sottosegretario di Stato
F.to Spitella

p. Copia conforme
IL DIRETTORE di DIVISIONE
illeggibile

VERBALE DI NOTIFICA

Beni Culturali e Ambientali

Su richiesta del Ministro per ~~la Pubblica Istruzione, io~~ sottoscritto messo del Comune di MARMENTINO ho, in data di oggi, notificato il presente decreto al Signor Fontana EMILIO mediante consegna fattane nel suo domicilio suindicato, a mezzo di persona qualificatasi per l'interessato

Data 2-1-79

Bollo del Comune di Marmentino

IL MESSO COMUNALE
illeggibile

la nuova stampa - scafati - ord. 07°183 del 15-7-77 (c. 10.000)

MODULARIO
P.I. Belle Arti - 105

0152 2280

Alla CONSERVATORIA DEI REGISTRI IMMOBILIARI

di BRESCIA

NOTA DI TRASCRIZIONE

a favore

DEL MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI - ARCHITETTONICI - ARCHEOLOGICI - ARTISTICI E STORICI

a carico

di (1) GUIDO FONTANA nato a Tavernole ~~x~~ sul Mella il 4/9/1939

domiciliato in Marmentino (Bs) Via Pozzo Alto n. 4

Su richiesta del Ministro per i Beni Culturali e Ambientali si domanda, ai sensi e per gli effetti dell'art. 21 della legge 1° giugno 1939. n. 1089. la trascrizione del decreto ministeriale in data 28 novembre 19 78 notificato a mezzo del messo comunale di Marmentino (Bs) il 22 dicembre 19 78 che si unisce alla presente in copia conforme con il quale sono state imposte particolari prescrizioni nei confronti dell'immobile (2) Aree prospettanti la chiesa S.Maria in fraz.Dosso

sito in Provincia di Brescia Comune di Marmentino

Frazione di segnato in catasto ai numeri di mappa (3) 60

confinante (4) mapp. 61, mapp. A e strada Comunale della Pozza

Brescia, li 10 gennaio 19 79

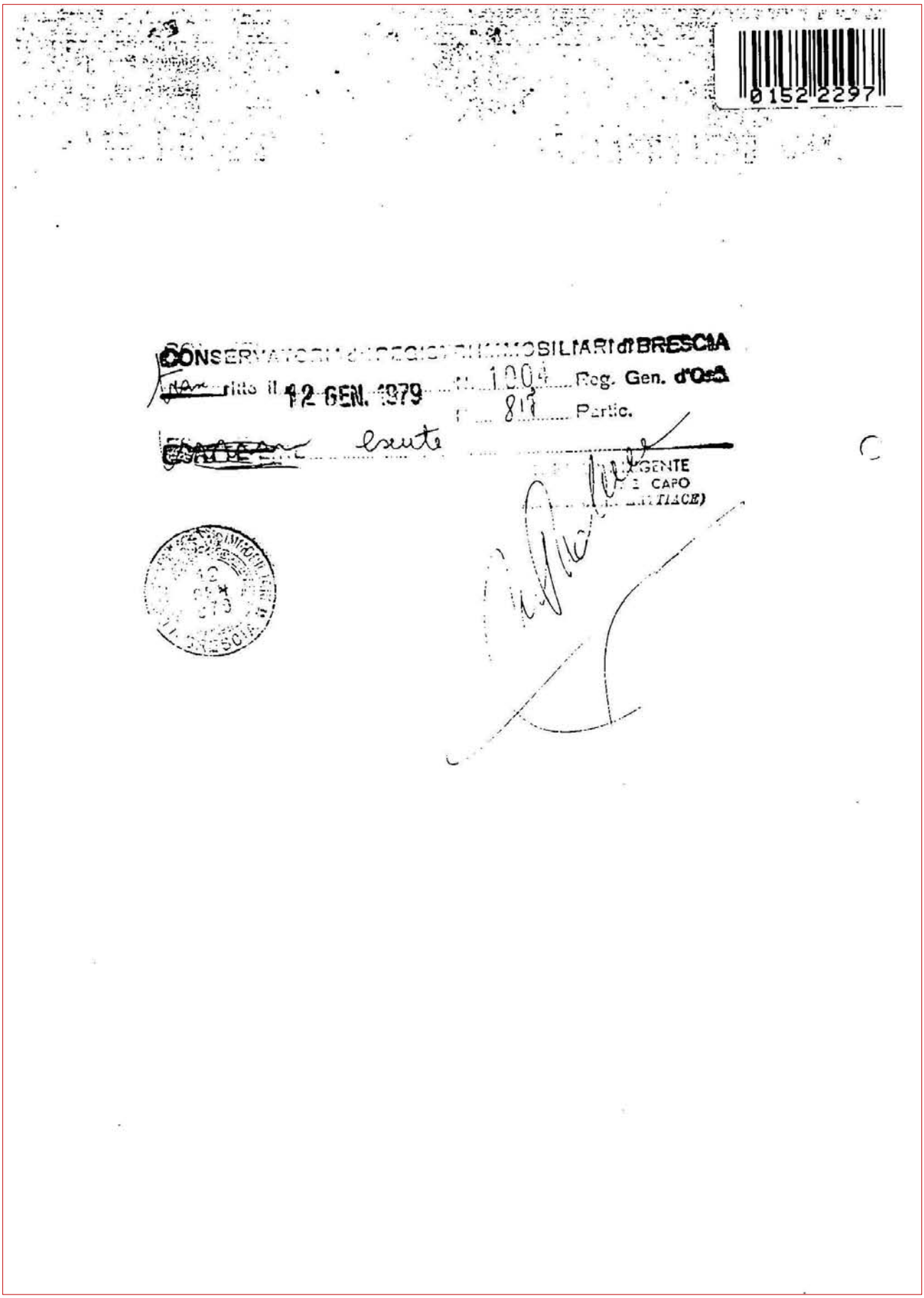
IL SOPRINTENDENTE
(Dr.Arch.Lucia GREMMO)

(1) Cognome, nome e paternità.
(2) Natura dell'immobile.
(3) Numeri catastali e delle mappe censuarie.
(4) Indicare almeno tre confini dell'immobile.

0152 2297

CONSERVATORIA DEI REGISTRI IMMOBILIARI di BRESCIA
Inscritto il 12 GEN. 1979 N. 1004 Reg. Gen. d'Ord.
N. 817 Partic.
esente

GENTE
E CAPO
...TTIACE)



Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI
E ARCHITETTONICI
DI BRESCIA - MANTOVA - CREMONA

0152 2587

18 OTT. 1978

Prot. n. 2454 D.M. B.B.

Al Rev. Parroco di
MARMENTINO (BS)

e.p.c. Preg.mo Sig. Sindaco
del Comune di
MARMENTINO (BS)

e.p.c. Alla Rev.ma Curia di
BRESCIA

Al Ministero per i Beni
Culturali e Ambientali
U.C.B.A.A.A.A.S. Div. III
Beni Architettonici
P.zza del Popolo 18
ROMA

OGGETTO: MARMENTINO (BS)
Chiesa S.Maria in fraz.
Dosso - mapp. A confinante con i mapp. 60,62,61
strada comunale della
Pozza

Si comunica che l'immobile descritto in oggetto, di proprietà di codesto Ente riveste l'interesse di cui all'art.1 della legge 1/6/1939 n° 1089 e pertanto deve considerarsi compreso negli elenchi descrittivi previsti dall'art. 4 della Legge citata perchè: chiesa settecentesca a pianta rettangolare con unica navata e copertura a capanne. La facciata, ritmata da lesene a tutta altezza, è conclusa da timpano; ai lati si trovano portici colonnati.
L'interno presenta volta a botte e le pareti sono decorate e affrescate. Nella sagrestia, pure con soffitto a volta, vi sono decorazioni a stucco e affresco centrale degli inizi del '700.

IL SOPRINTENDENTE
Lucia Gremo

0152 2587

3 - CHIESA DEI SANTI FAUSTINO E GIOVITA

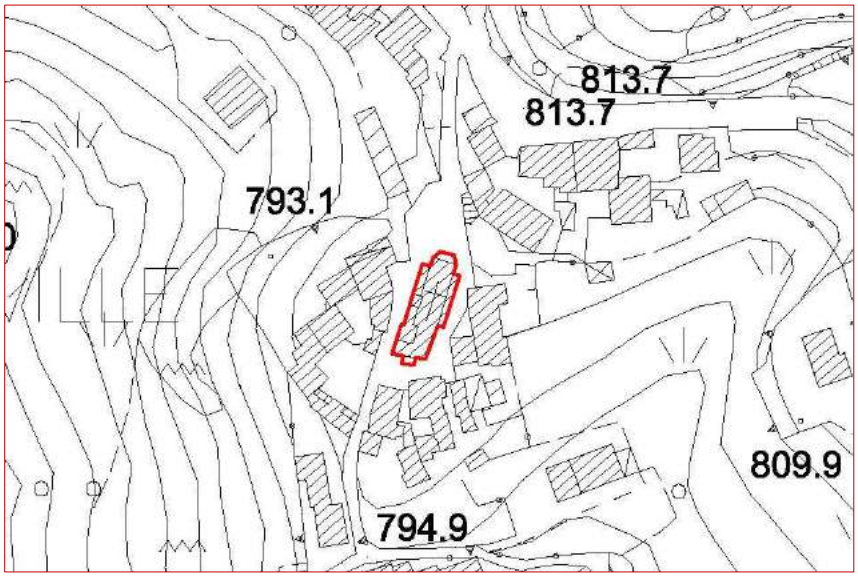
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42) ed elemento emergente segnalato dalla provincia di Brescia (PTCP – Allegato II)

Localizzazione: via Chiesa

Individuazione catastale: foglio n. 11, mappale B

Proprietà: ecclesiastica

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

La parrocchiale dei Santi Faustino e Giovita è stata costruita da maestranze comacine che fanno riferimento alla celebre famiglia Cetti nel periodo compreso fra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo. Il progetto fu approvato dalla Curia di Brescia nel 1690, ma ancora nel 1692 si stava raccogliendo materiale per la fabbrica.
Il campanile, di disegno sobrio, sorse tra il 1715 ed il 1717 per opera di Francesco Frola e Antonio Ambrosi.
La chiesa, conclusa nel 1725 e prolungata nel 1864, ha una facciata a timpano triangolare, scandita da quattro lesene di ordine tuscanico.
L'interno, voltato a botte, è scandito da lesene con capitelli corinzi.
Gli stucchi interni sono dovuti ai fratelli Benedetto e Carlo Antonio Porta e sono databili al 1724.
L'altare maggiore in marmo risale al 1788 e possiede una mensa grandiosa ed articolata, caratterizzata dall'impiego di marmi orientali lavorati a macchia aperta ed incorniciati da profili in Carrara; al centro del paliotto, in una medaglia dal contorno sinuoso, spicca l'immagine di S. Michele Arcangelo. La pala è un dipinto della prima metà del Seicento e raffigura la *Madonna, il Padre Eterno, S. Antonio di Padova col Bambin Gesù e S. Faustino e S. Giovita*.
L'altare della cappella della Madonna del Carmelo (ora dell'Immacolata) è del 1796.
La cassa e la cantoria dell'organo furono commissionate nel novembre 1793 ad Antonio Prandini di Nozza.

Fonti: tratto da: In terra di Marmentino – *Viaggio nella storia e nell'arte* a cura di Carlo Sabatti

4 - CHIESA DI SAN ROCCO

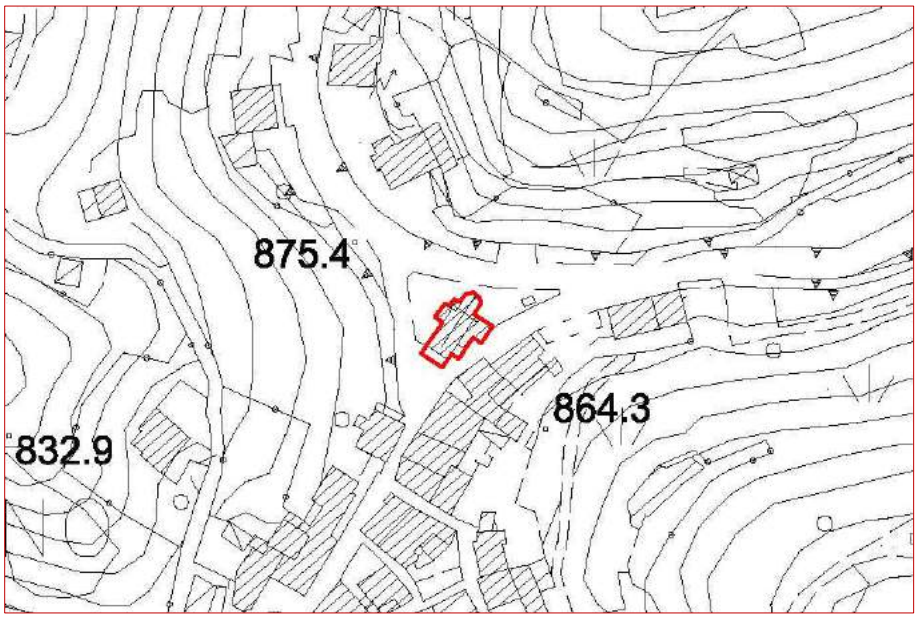
Tipologia di vincolo: Bene vincolato ex lege (art. 10 del Decreto legislativo 22 Gennaio 2004 , n. 42) ed elemento emergente segnalato dalla provincia di Brescia (PTCP – Allegato II)

Localizzazione: via Ombriano

Individuazione catastale: foglio n. 17, mappale A

Proprietà: ecclesiastica

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

La chiesa, sorta dopo la peste del 1576, è citata negli atti della visita apostolica di S. Carlo Borromeo del 1580.
Sull'altare maggiore si trova la pala del Bagnatore, databile intorno al 1582, raffigurante *Madonna con il Bambino fra S. Rocco e S. Zaccaria*. La massiccia soasa, del primo Seicento in legno dorato e policromo, è dominata nella cimasa dall'immagine del Padre Eterno benedicente.
La mensa marmorea dell'altare maggiore è databile attorno al primo Settecento. Arricchito da una medaglia centrale, la cui immagine originaria di un vescovo è stata trasformata in quella di S. Rocco, l'altare proviene dalla chiesa delle Monache di S. Croce di Brescia, da dove è stato trasferito a Ombriano, presumibilmente nel 1814.
Attorno alla metà del Settecento venne costruita la cappella laterale, intitolata a S. Gaetano da Thiene, decorata da una spettacolare soasa lignea dorata opera dei Pialorsi, e da una tela firmata da Pietro Scalvini nel 1787.

Fonti: tratto da: In terra di Marmentino – *Viaggio nella storia e nell'arte* a cura di Carlo Sabatti

5 – CASA COMUNALE

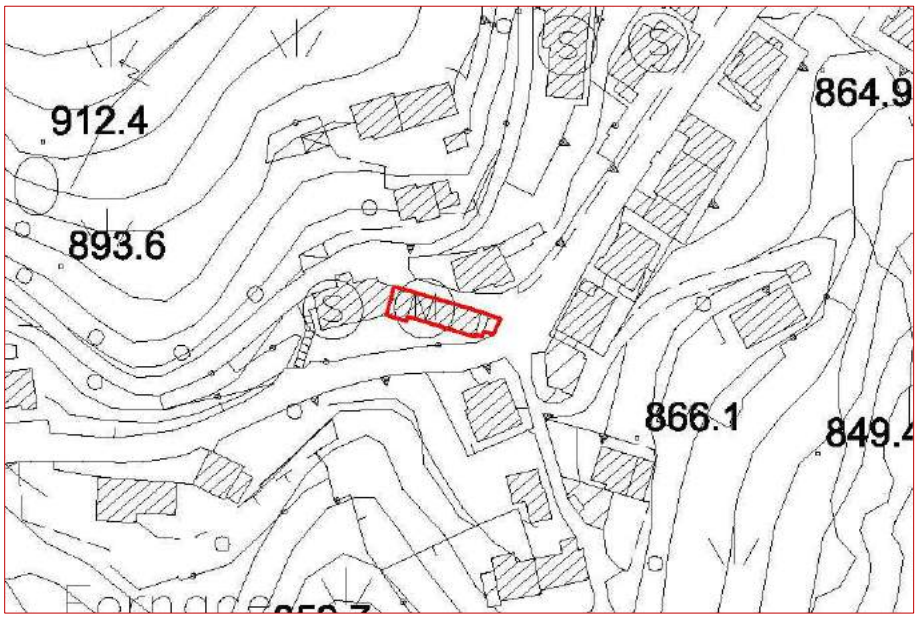
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: via Santellone

Individuazione catastale: foglio n. 6, mappale 97

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

La casa comunale risulta esistente già a partire dal XIX secolo, come si evince dalle mappe storiche del catasto Napoleonico (1815) e da quelle riconducibili al periodo dell'Unità d'Italia, conservate presso l'Archivio di Stato di Brescia. Già all'epoca del catasto Napoleonico la funzione, indicata dal Sommarione, dell'edificio attualmente sede istituzionale dell'Ente era quella di "casa del Comune".
L'edificio è costituito da un unico corpo di fabbrica a pianta rettangolare senza elementi architettonici di particolare pregio; risulta caratterizzato da tre livelli fuori terra nel lato a valle e da solo due livelli fuori terra nel lato a monte. L'accesso avviene da uno dei due lati corti che si trova collocato al filo della strada provinciale S.P. 50 Tavernole – Nozza, probabilmente a seguito di successivi ampliamenti della sede stradale. Il prospetto corto opposto risulta condiviso con la scuola elementare. La facciata di accesso risulta caratterizzata da uno scalone non simmetrico che conduce ad una quinta architettonica di epoca recente (risalente probabilmente al secolo scorso) caratterizzata da archi sovrapposti che contiene una scala parallela alla facciata e termina con un balcone, cui si accede dall'ultimo livello, attualmente destinato a sala consiliare.

6 – CAPPELLA LAZZARETTO

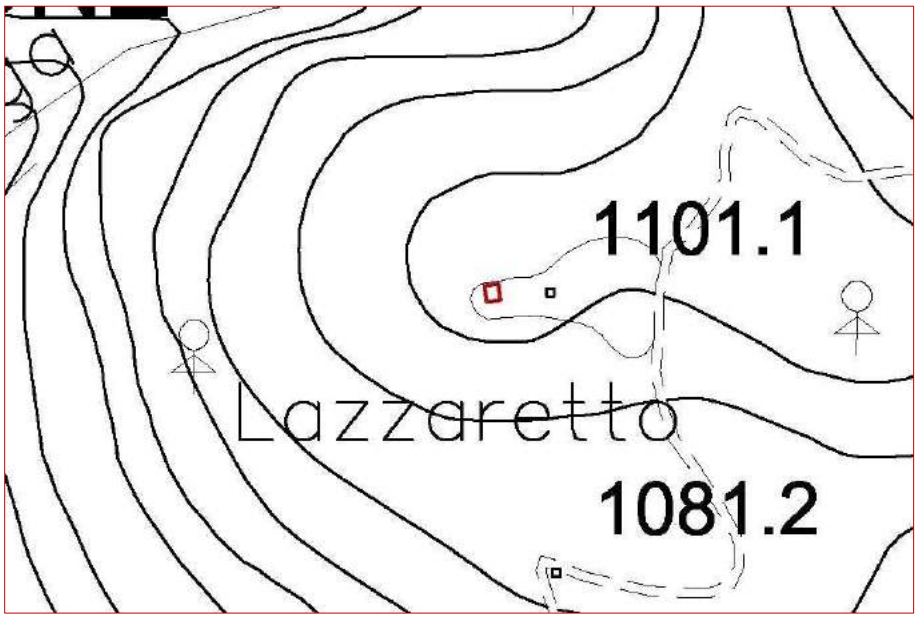
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: località Lazzaretto

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 7, mappale A

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Costruita nei primi anni del 1900 in ricordo dei morti della peste del 1576 e di quella più terribile del 1630, la cappella si erge sul luogo che servì da lazzaretto e da cimitero alle vittime delle epidemie.
La santella è stata realizzata a pianta rettangolare, di dimensioni ridotte e presenta un tetto a capanna in legno con manto di copertura in coppi. Sia sulle pareti interne sia sul soffitto sono presenti delle semplici decorazioni pittoriche.

7 – CAPPELLA SAN CARLO

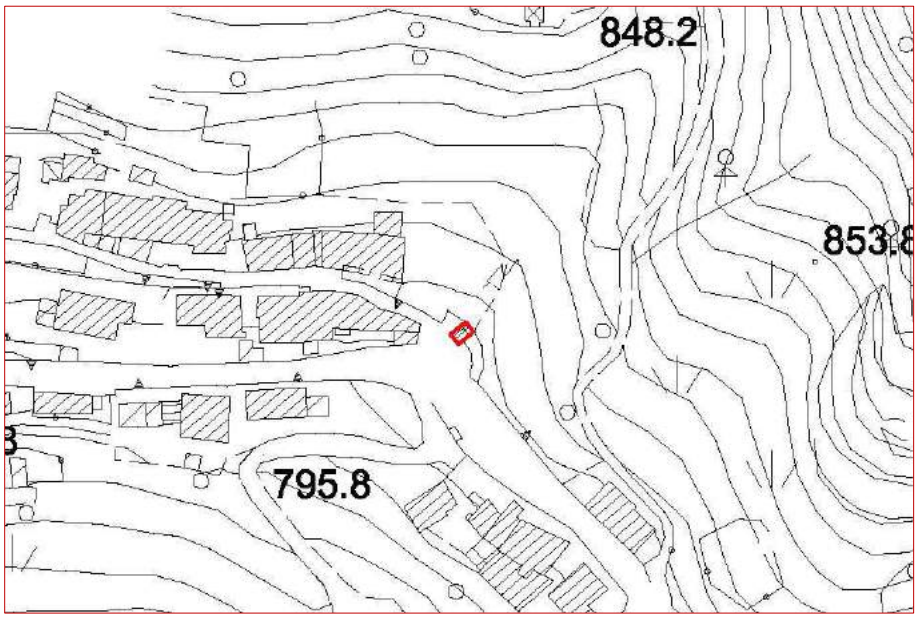
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: via One

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 9, mappale A

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Secondo la tradizione la cappella è stata eretta sul luogo ove San Carlo Borromeo avrebbe fatto scaturire una sorgente durante la sua visita apostolica del 1580.
La cappella ha pianta rettangolare, è di dimensioni contenute e presenta decorazioni neoclassicheggianti sul prospetto principale. Le pareti sono realizzate in pietra con finitura a vista verso l'esterno. Internamente le pareti sono intonacate e le stesse sono decorate con affreschi della Madonna e di altri Santi.
Nella parte superiore del prospetto principale è presente la targa "Ai Gloriosi Caduti per la Patria nati nel comune di Marmentino".

8 – CAPPELLA SAN ROCCO

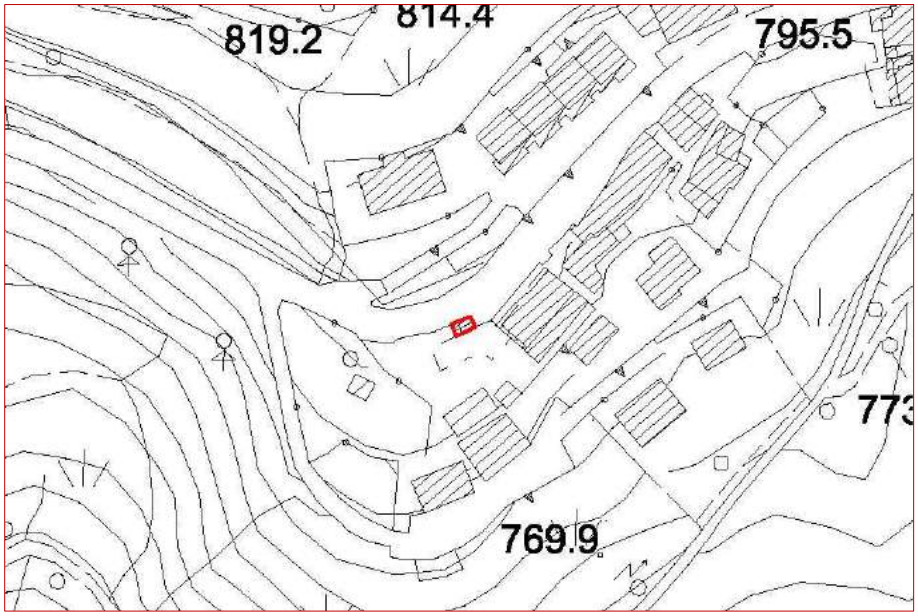
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: via Medaglie

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 9, mappale B

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Attestazione dell'esistenza della Cappella di San Rocco si trova nei documenti riguardanti la visita pastorale di S.E. Monsignor Domenico Bollani, vescovo riformatore, che il 3 settembre 1567 percorreva il territorio delle parrocchie di Valle Trompia.
La cappella ha pianta rettangolare e dimensioni contenute, ha un tetto a capanna in legno (che recentemente è stato oggetto di lavori di manutenzione) e manto di copertura in coppi. Le pareti sono in pietra: a vista esternamente ed intonacate internamente. La parete principale è affrescata con immagini della Madonna col Bambino e di altri Santi. Sulle pareti laterali si trovano resti di decorazioni pittoriche difficilmente databili. La cappella è chiusa da una cancellata in ferro di manifattura recente.

9 - SANTELLONE

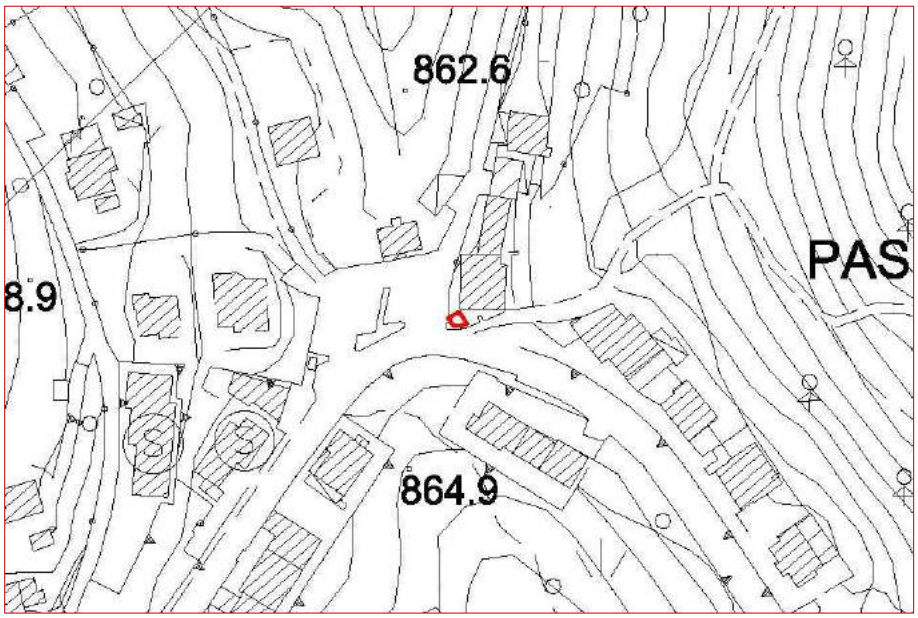
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: via Santellone

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 6, mappale A

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

La cappella sorge all'incrocio fra la strada provinciale S.P. 50 Tavernole – Nozza e la S.P. 53 Aiale – Irma – Marmentino.
La cappella ha pianta rettangolare ed è di dimensioni contenute. Il pavimento interno risulta significativamente rialzato rispetto al piano stradale e risulta raggiungibile attraverso una scalinata affiancata sui due lati da aiuole fiorite. La copertura presenta una struttura in legno protetta da un manto di copertura in coppi. L'esterno risulta arricchito da raffigurazione pittoriche rappresentanti angeli e santi. Sulla parete di fondo interna è presente un affresco rappresentante il Signore crocefisso contornato da due santi. Il soffitto è voltato e decorato con simboli religiosi incorniciati da motivi geometrici.

10 – CIMITERO DI VILLE

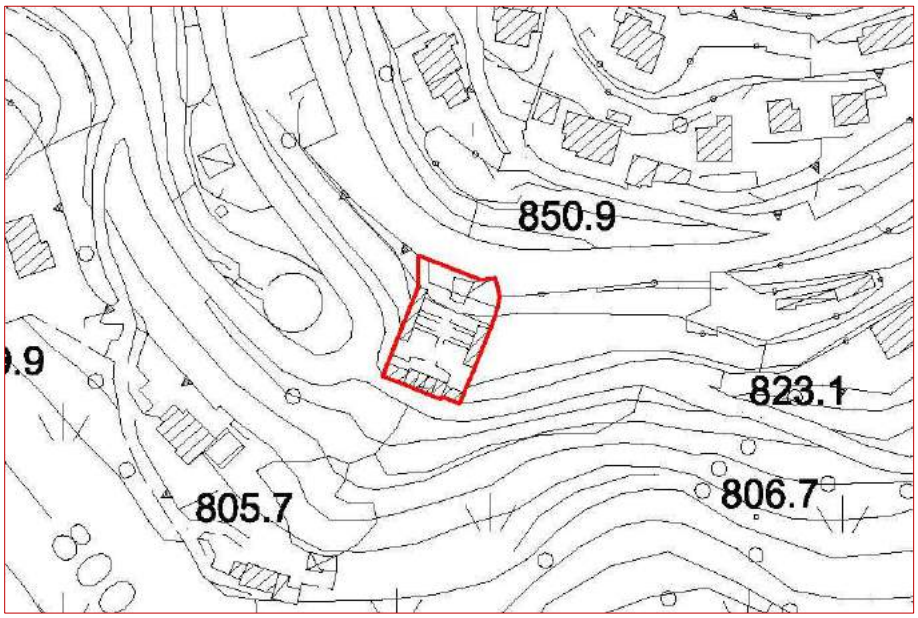
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: via Valle Sabbia

Individuazione catastale: foglio n. 11, mappali C e D

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Non trovando traccia del cimitero di Ville sulle mappe catastali del Regno d'Italia del 1898 è possibile desumere che la sua realizzazione sia avvenuta all'inizio del XX secolo. Il cimitero di Ville viene infatti menzionato nell'elenco delle proprietà comunali redatto dall'Amministrazione comunale a seguito della Legge 16 giugno 1927n. 1766.

Si tratta di un cimitero posizionato in un ambito territoriale particolarmente acclive, con andamento degradante: l'accesso è posto alla quota superiore mentre la delimitazione di fondo è posta ad una quota notevolmente inferiore. Per tale ragione i campi di inumazione sono stati realizzati con la tecnica dei terrazzamenti. L'impianto è fortemente simmetrico con un percorso pedonale principale posto nel centro del cimitero. Ai lati dei campi di inumazione, a chiusura laterale dello spazio cimiteriale, sono state costruite file di loculi disposti su tre livelli. Anche i loculi sono stati realizzati per blocchi gradonati al fine di meglio adattarsi all'andamento orografico del terreno. Sul fondo del cimitero è stata realizzata una quinta di chiusura a carattere monumentale. Nel centro si trova la cappella mentre ai lati i loculi e le tombe di famiglia. Non sono presenti elementi architettonici o decorativi di particolare pregio.

11 – CIMITERO DI DOSSO/OMBRIANO

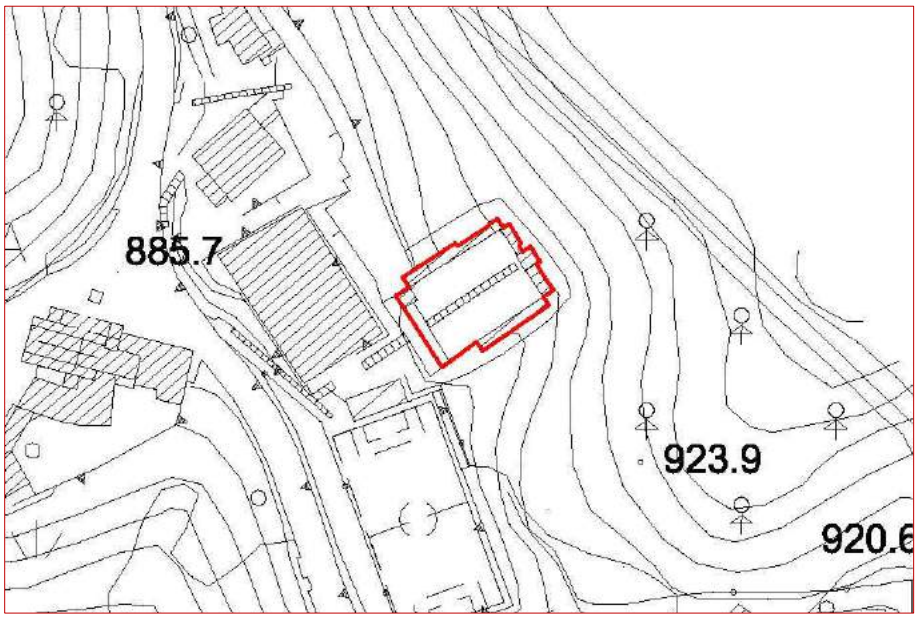
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: largo Parrocchia

Individuazione catastale: foglio n. 13, mappali B, C e 15

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Dopo l'editto Napoleonico di Saint-Cloud del 1804, che ordinava l'edificazione dei cimiteri al di fuori delle mura cittadine, tutti i comuni dovettero adeguarsi e trovare luoghi di sepoltura consoni e decentrati, anziché continuare a destinare all'uopo chiese e sagrati.
Tenuto conto che del cimitero di Dosso – Ombriano si trova traccia sulle mappe del catasto Austriaco del 1852, mentre non è rinvenibile su quelle del catasto Napoleonico del 1815, è possibile desumere che venne realizzato nei primi decenni del XIX secolo.
Si tratta di un cimitero realizzato in un ambito territoriale particolarmente acclive, con andamento a salire: l'accesso è posto alla quota inferiore mentre la delimitazione di fondo è posta ad una quota notevolmente superiore. Per tale ragione i campi di inumazione sono stati realizzati con la tecnica dei terrazzamenti. L'impianto è fortemente simmetrico con un percorso pedonale principale posto nel centro del cimitero. Ai lati dei campi di inumazione, a chiusura laterale dello spazio cimiteriale, sono state costruite due file di loculi disposti su cinque livelli; anche i loculi sono stati realizzati per blocchi gradonati al fine di meglio adattarsi all'andamento orografico del terreno. Sul fondo del cimitero è stata realizzata una quinta di chiusura al centro della quale troviamo la cappella mentre ai lati loculi e tombe di famiglia. Non sono presenti elementi architettonici o decorativi di particolare pregio.

12 – SCUOLA PRIMARIA VIA DOSSO

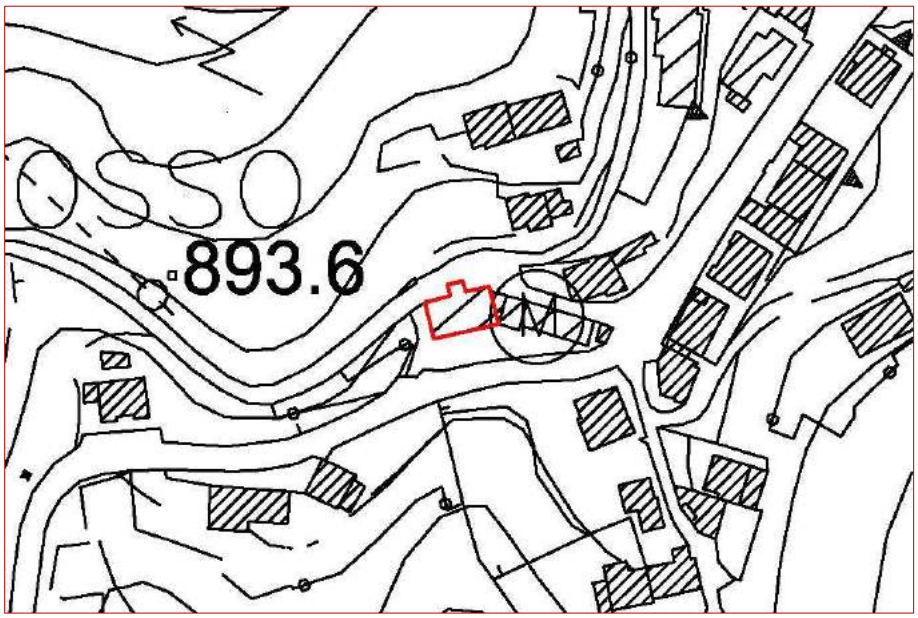
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: via Dosso

Individuazione catastale: foglio n. 6, mappale 96

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Realizzata nella prima metà del secolo scorso, il corpo principale ha pianta rettangolare, tre piani fuori terra sul fronte meridionale (a valle) e due piani fuori terra sul fronte settentrionale (a monte), copertura con struttura in legno e manto di copertura in coppi, sul quale recentemente è stato realizzato un impianto fotovoltaico integrato.
L'involucro esterno è caratterizzato da ampie campiture di muratura in pietra delimitate da fasce intonacate. Il disegno delle facciate deriva dall'incrocio di elementi orizzontali intonacati, che coincidono con i marcapiani del corpo di fabbrica, con ampie fasce verticali intonacate, realizzate in corrispondenza delle forometrie dell'edificio. Il rapporto vuoti pieni risulta particolarmente curato e l'insieme armonico ed equilibrato anche grazie all'uso della simmetria ed al rafforzamento della porzione piena nella parte centrale.
Non sono rilevabili elementi di articolare pregio artistico o architettonico.

13 – MULINO

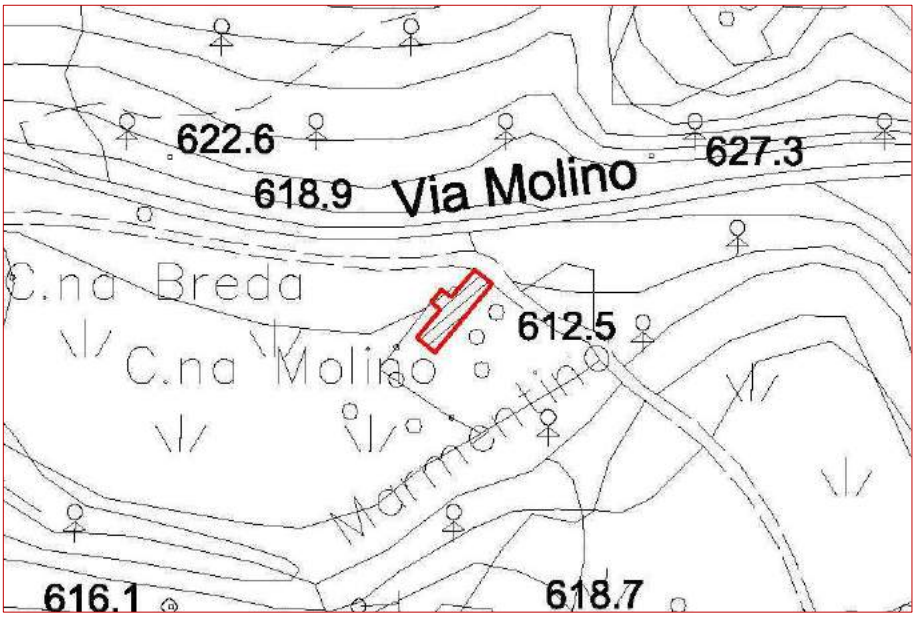
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: località Molino

Individuazione catastale: foglio n. 15, mappale n. 36

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

L'edificio, la cui prima realizzazione sembra poter essere datata attorno alla fine del XVI secolo, si articola in tre livelli distinti cui si accede in modo indipendente, non esistendo alcun sistema di comunicazione verticale posto all'interno del volume.
L'osservazione delle cortine murarie porta a presupporre che l'attuale conformazione sia il risultato di successive aggregazioni che si sono affiancate nel corso del tempo lungo l'asse longitudinale.
Lungo il lato meridionale dell'edificio è ancora distinguibile la conformazione del terreno che veniva sfruttata per muovere le pale del mulino e sono ancora visibili sulla parete dove aveva sede la ruota gli appoggi all'interno dei quali erano inseriti gli alberi che permettevano la funzione molitoria.
L'edificio viene utilizzato con la sua funzione originaria fino alla fine del 1800, successivamente venne utilizzato come deposito, mentre dalla metà del secolo scorso viene concesso in affitto come seconda casa.

14 – MALGA PIAN DEL BENE DI SOPRA

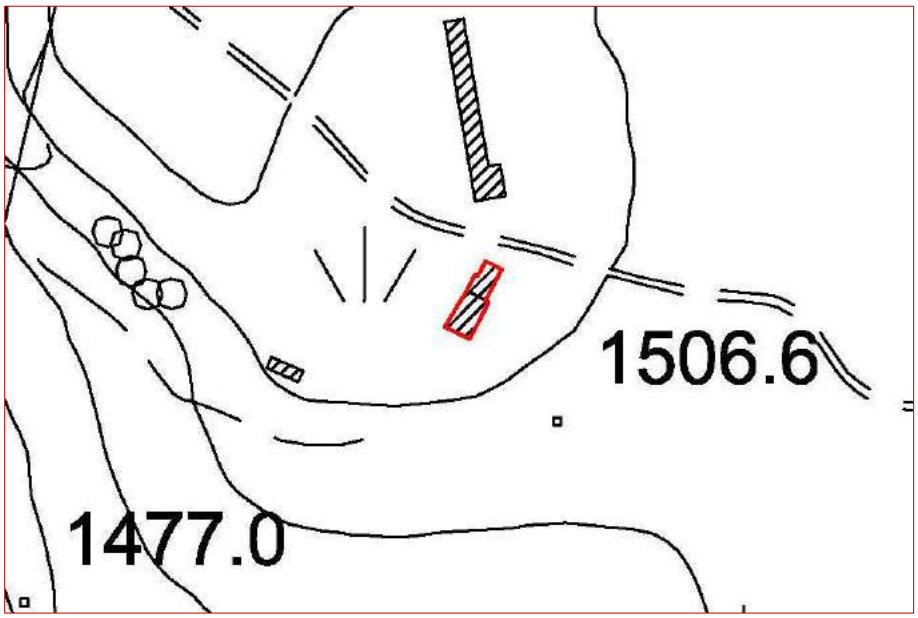
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: località Pian del Bene

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 1, mappale 14

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *malghe* sono costruzioni rustiche localizzate principalmente in zone alpine e caratterizzate da tecniche costruttive che utilizzano quasi esclusivamente la pietra ed il legno; tali strutture sono generalmente inserite in grandi spazi verdi destinati all'attività agro-zootecnica.
Come malga si indica non solo la costruzione rurale ma tutto l'insieme dei fattori produttivi, fissi e mobili, al cui interno avviene l'attività di alpeggio: terreni, fabbricati e attrezzature.
Le malghe, presenti all'interno degli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino, individuate dal PGT comprendono contemporaneamente la stalla, la casera per la lavorazione del latte, le stanze per il soggiorno dei lavoranti ed eventuali altri spazi. Restano pertanto escluse dall'individuazione i prati d'alta quota che unitamente alle parti edilizie sono invece inseriti in specifico ambito del Piano delle Regole.
Le malghe del comune si caratterizzano per: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte per facilitare l'attività di produzione dei formaggi, muratura portante in pietra (in alcuni casi intonacata con malta di calce).
Particolarmente caratteristica, specialmente nel caso della malga Piazze e della malga Croce, la conformazione della forometria delle pareti che favorisce la ventilazione dei vani un tempo adibiti a stagionatura dei formaggi.

15 – CASCINA PORRAZZO DI SOPRA

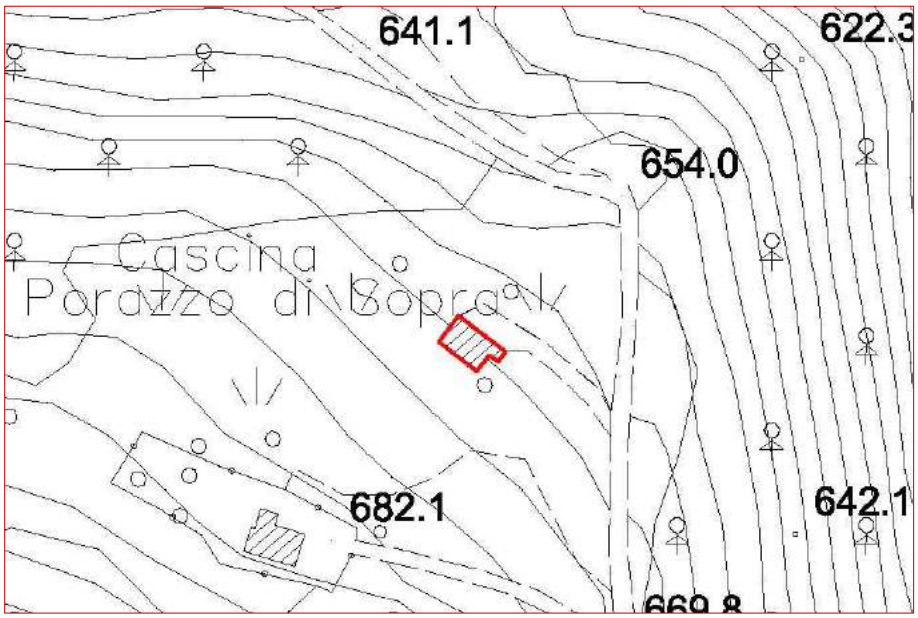
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: località Porrazzo di sopra

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 14, mappale 128

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

16 – CASCINA PORRAZZO DI SOTTO

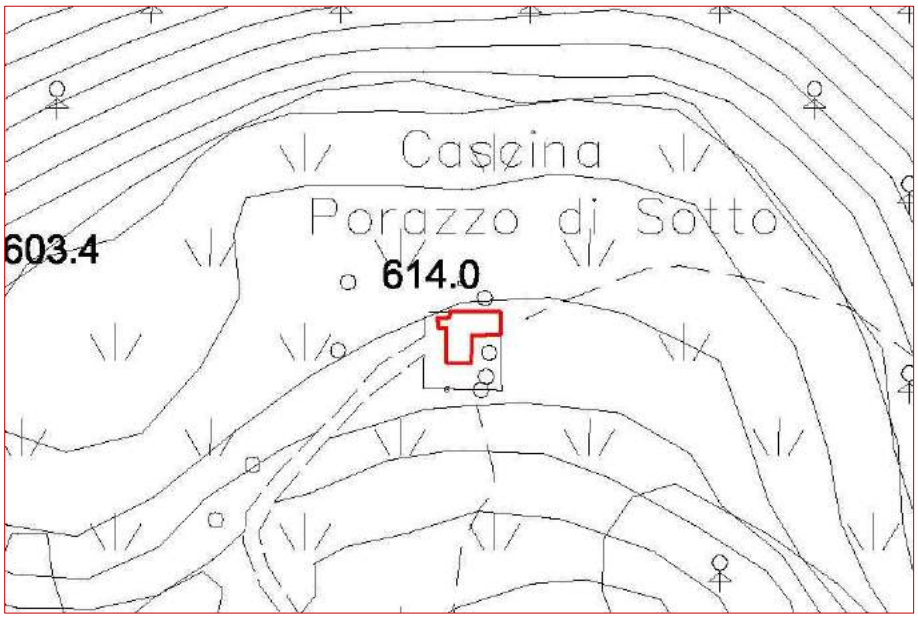
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: Località Porrazzo di sotto

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 14, mappale 125

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

17 – CASCINA BARETINO

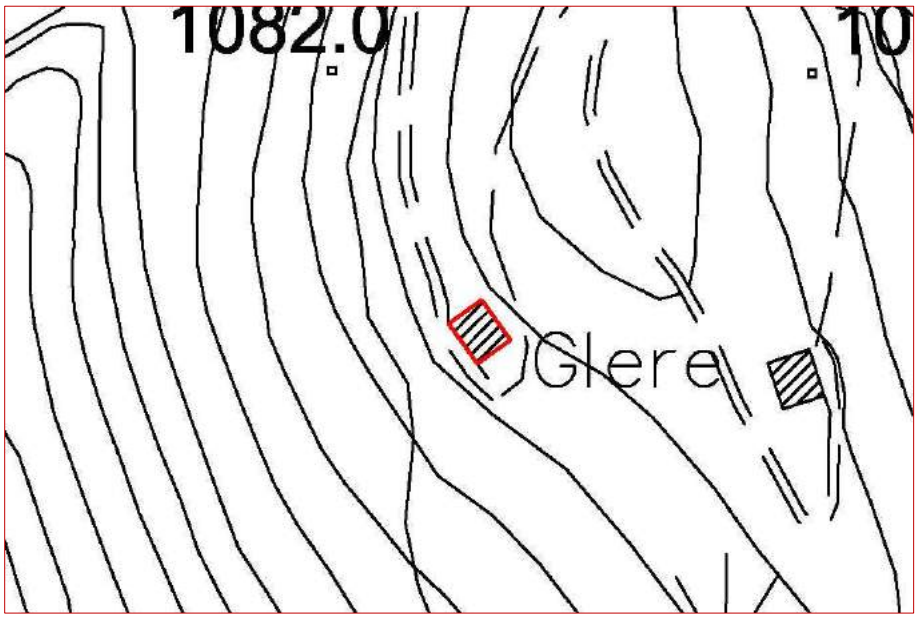
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: località Baretino

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 19, mappale 2

Proprietà: comunale

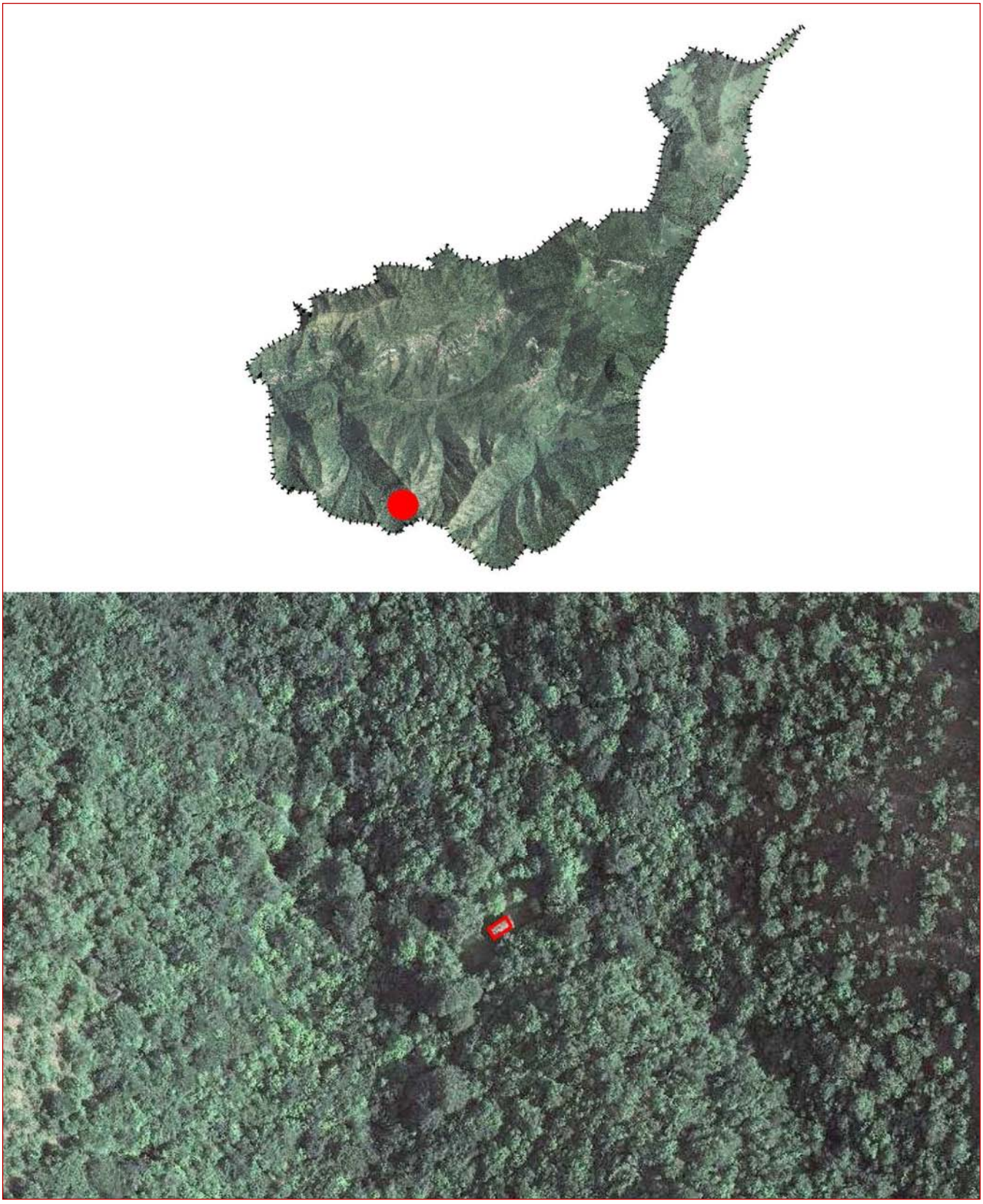
Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

18 – CASCINA



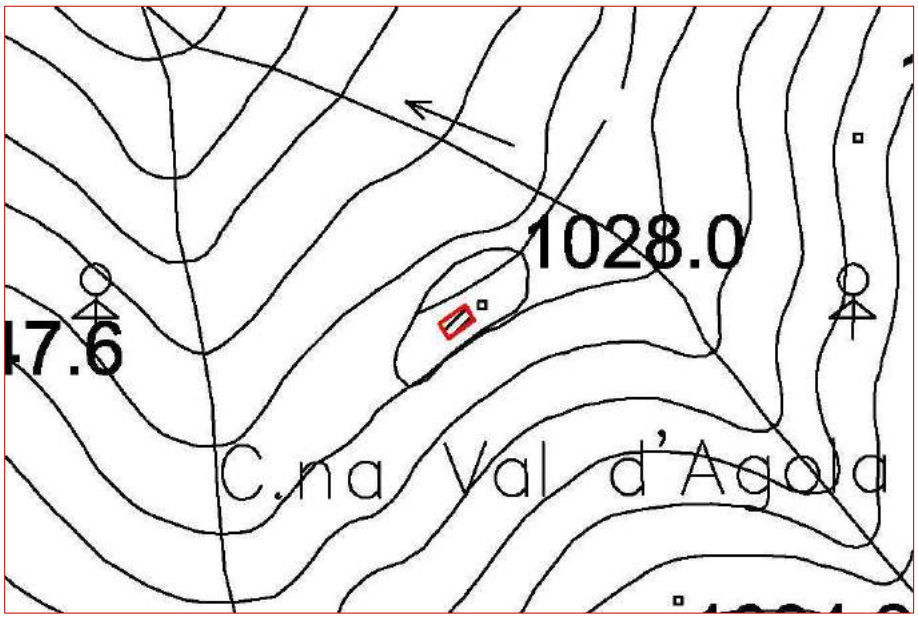
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: Valle Agola

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 22, mappale 11

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

19 – FONTANA CANDOSSA

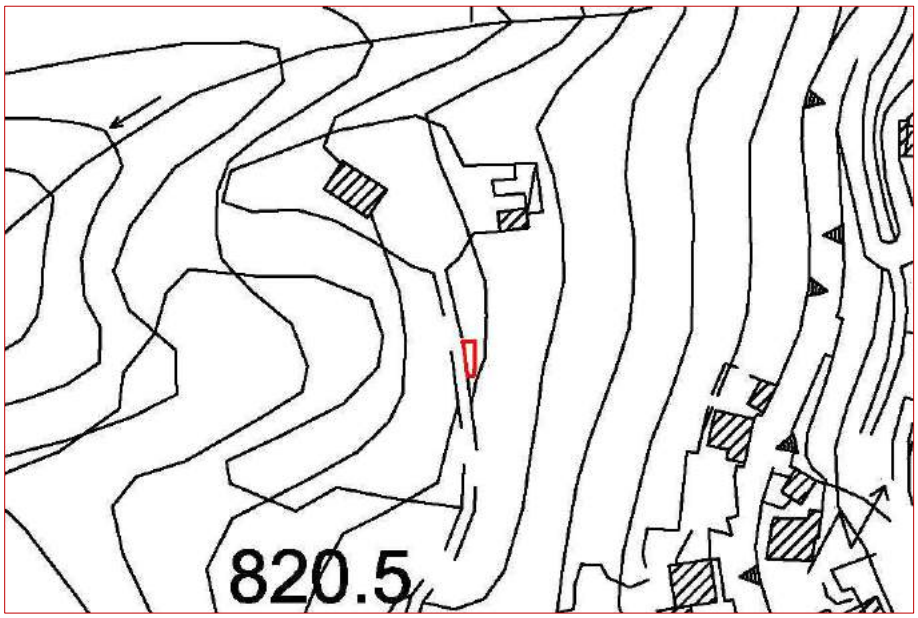
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: località Candossa

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 13, mappale 23

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

La funzione sociale e funzionale dei lavatoi pubblici è andata scemando, nel secolo scorso, con lo sviluppo della tecnologia avvenuto tumultuosamente a partire dalla seconda metà del secolo XX.
Anticamente la fontana Candossa presentava una copertura ad una falda il cui colmo poggiava su un muro posteriore e la cui gronda giaceva su una trave che collegava un colonnato posto anteriormente. Attualmente, purtroppo, si possono ancora rintracciare in sito alcune porzioni del muro posteriore, mentre non vi è più nessuna traccia né della copertura che del colonnato anteriore. La vasca è rettangolare e costituita da lastre di pietra grigia. Si segnala come l'attuale viabilità abbia quote particolarmente elevate che, all'estremità destra della vasca, raggiungono il labbro superiore della stessa che risulta praticamente interrata e dunque non più fruibile come in passato.

20 - CASA DELLA PARROCCHIALE DEI SANTI COSMA E DAMIANO

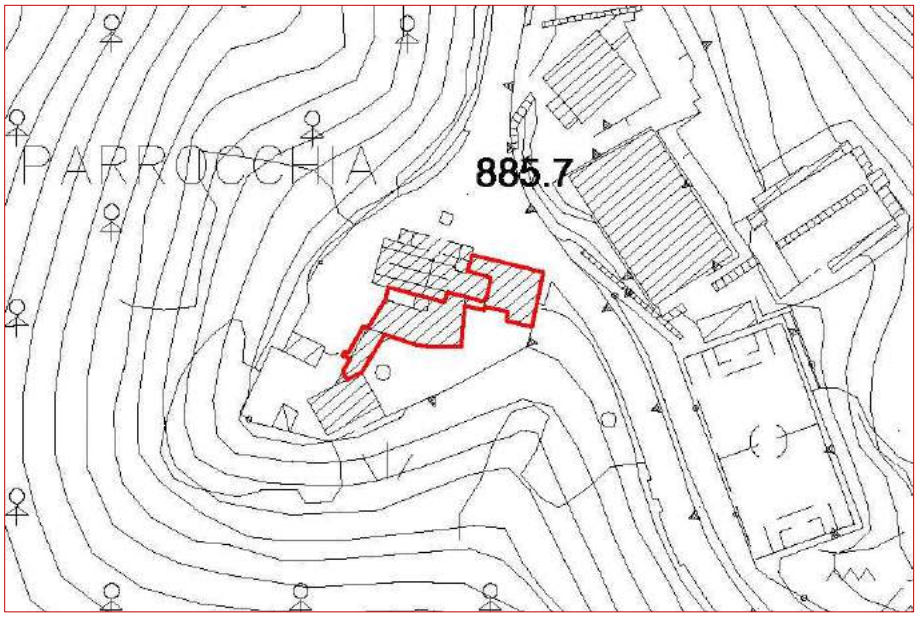
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: largo Parrocchia

Individuazione catastale: foglio n. 13, mappale 5

Proprietà: ecclesiastica

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

L'edificio è costituito da un corpo di fabbrica, con un piano seminterrato (accessibile a valle) e due piani fuori terra (che delimitano la viabilità), che risulta accostato alla chiesa parrocchiale dei SS. Cosma e Damiano. Recentemente ha subito interventi di ristrutturazione che ne hanno alterato alcune caratteristiche architettoniche storiche.

21 - CASA DELLA PARROCCHIALE DEI SANTI FAUSTINO E GIOVITA

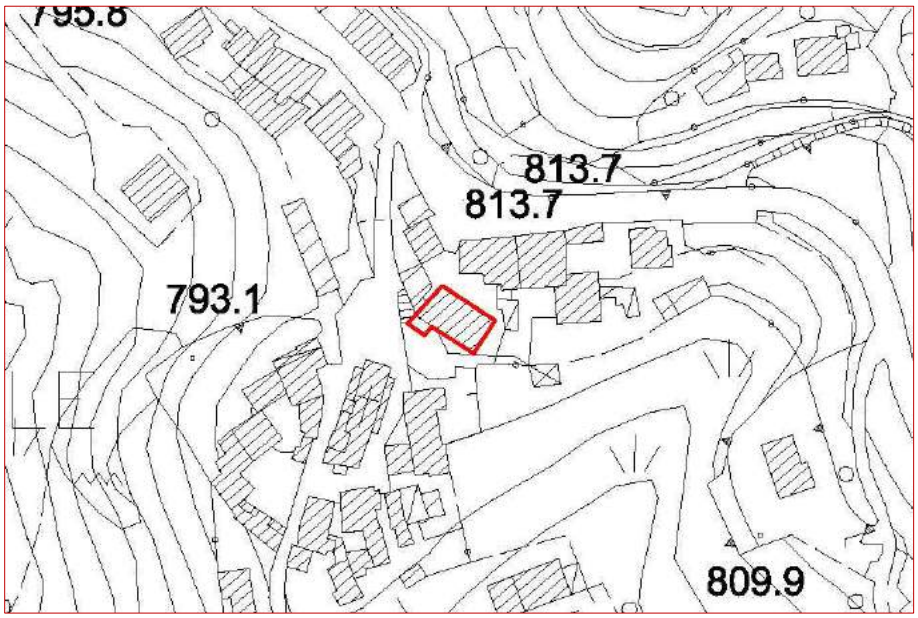
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: via Chiesa

Individuazione catastale: foglio n. 11, mappale 40

Proprietà: ecclesiastica

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

L'edificio risulta esistente nella sua conformazione planimetrica attuale già a partire dal XIX secolo, come si evince dalle mappe storiche del catasto Napoleonico (1815) e da quelle riconducibili al periodo dell'Unità d'Italia conservate presso l'Archivio di Stato di Brescia.
L'immobile è costituito da un unico corpo di fabbrica a pianta rettangolare con un piano seminterrato, visibile a valle, e due piani fuori terra che definiscono il fronte stradale.
Interventi recenti di ristrutturazione hanno introdotto nuovi elementi architettonici che risultano essere fortemente in contrasto con il carattere essenziale ed armonico dell'edificio originario. Si segnala come particolarmente stridente l'inserimento di poggioli (per ora non utilizzabili) e tettoie sulla facciata a valle. Si segnala a presenza di alcuni portoni in legno, portali in pietra e di una forometria complessiva ancora sostanzialmente originale.

22 – CASCINA CANDOSSA

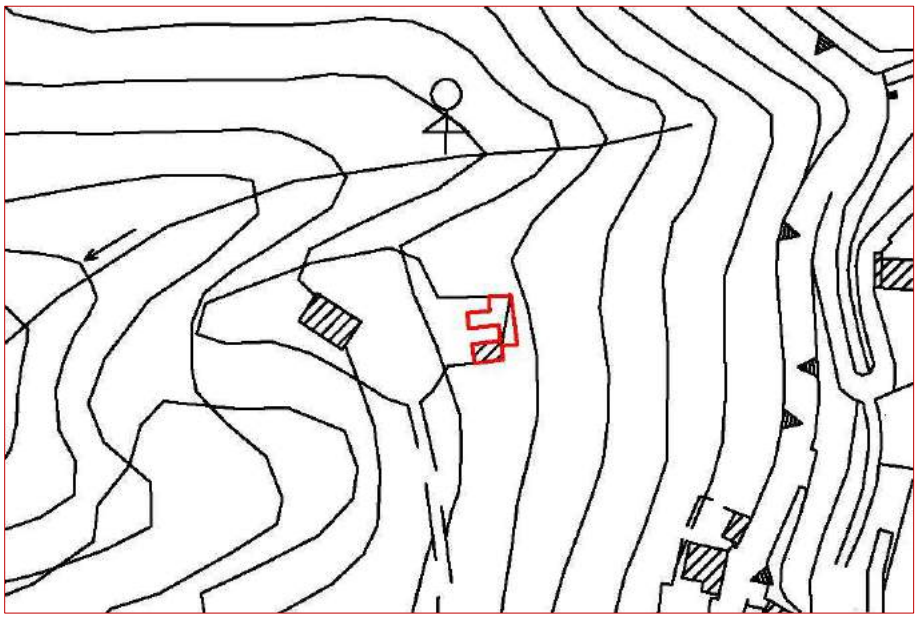
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: Località Candossa

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 13, mappale 21

Proprietà: ecclesiastica

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

23 – CASCINA TACCONE

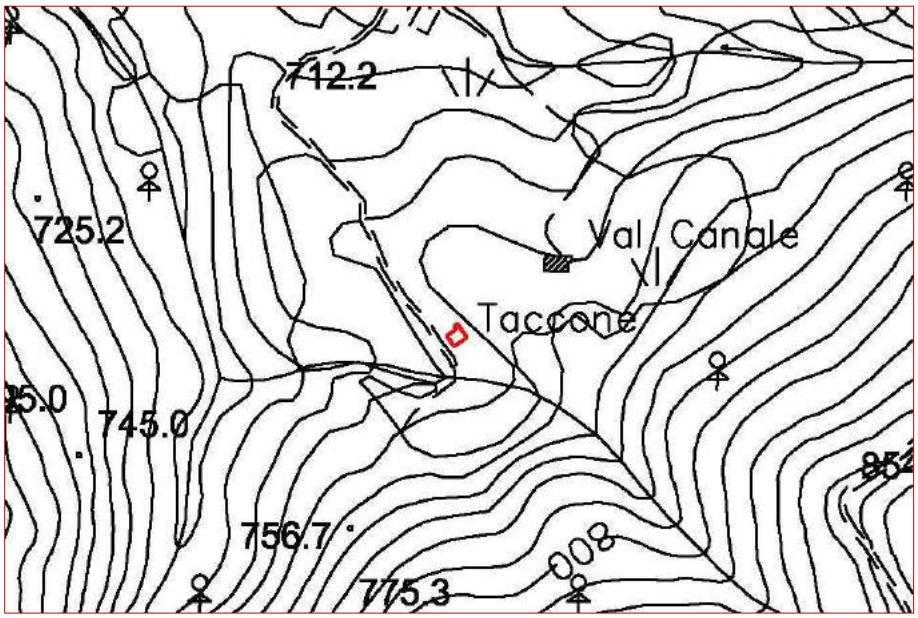
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: Località Taccone

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 21, mappale 42

Proprietà: ecclesiastica

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

24 – CASCINA BENINO II

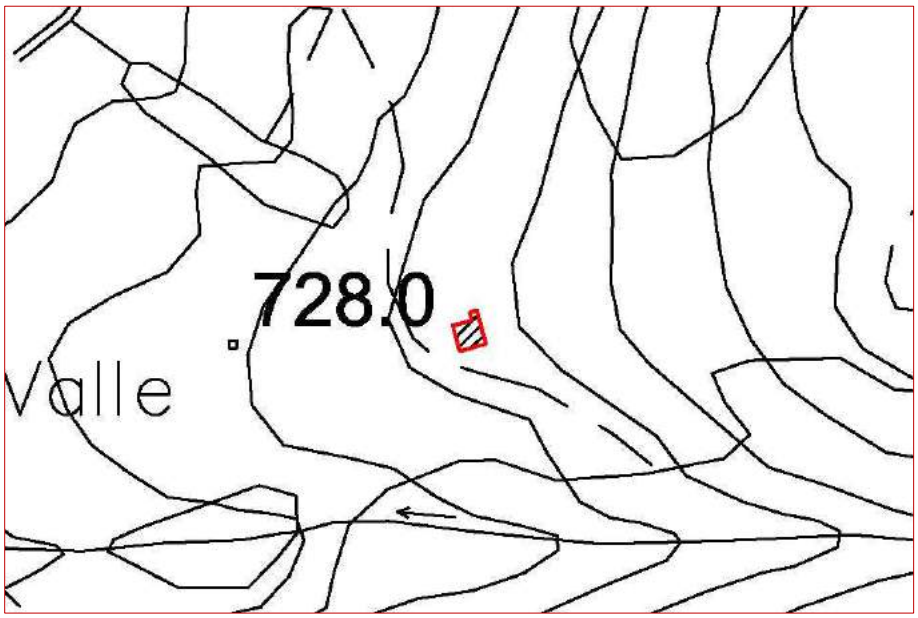
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: Località Fulù

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 21, mappale 20

Proprietà: ecclesiastica

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

25 – CASCINA SASSELLO

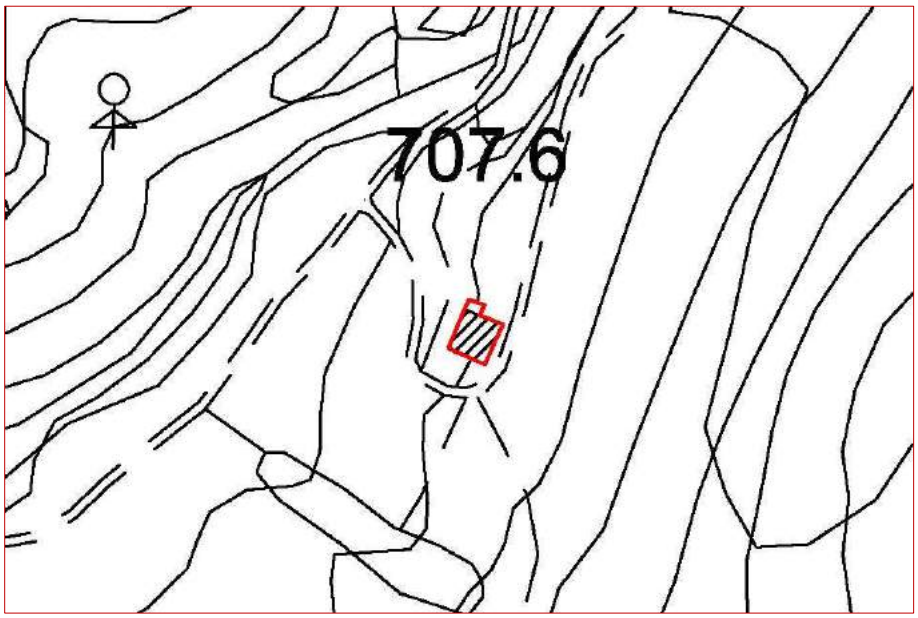
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: Località Fulù

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 21, mappale 17

Proprietà: ecclesiastica

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

26 – CASCINA FUCINE

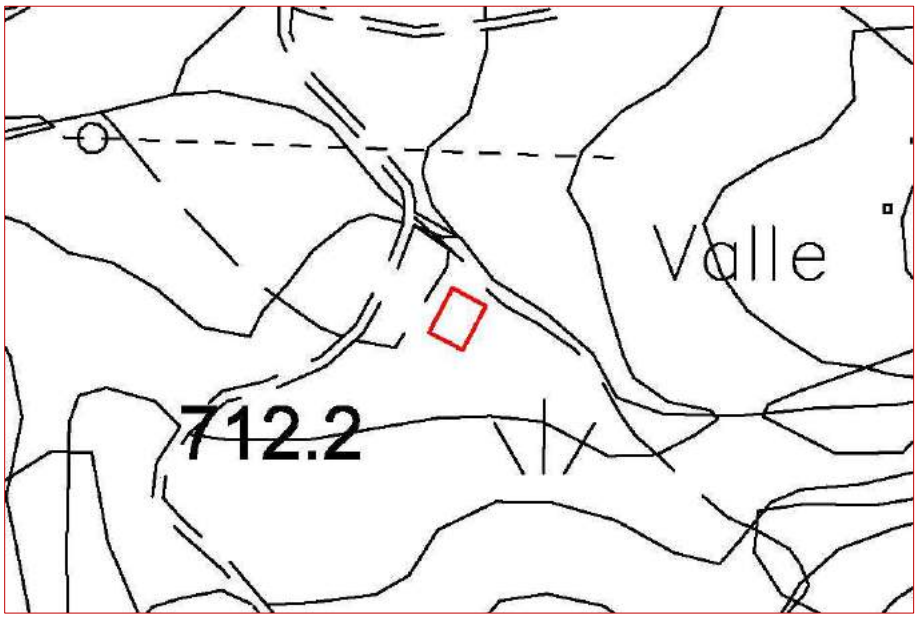
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: Località Fucine

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 21, mappale 40

Proprietà: ecclesiastica

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

27 – MALGA PIAZZE

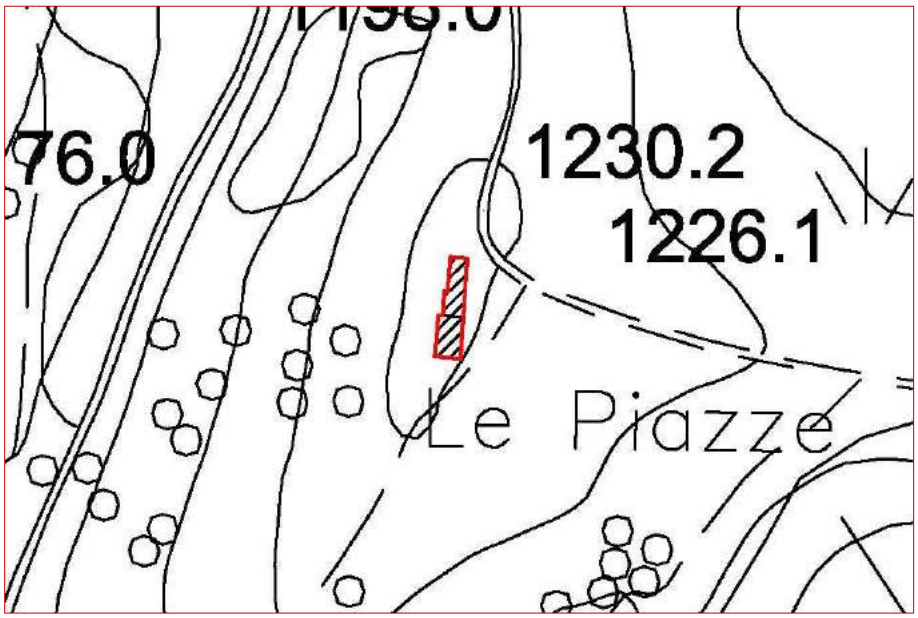
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: Località Piazze

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 1, mappale 18

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *malghe* sono costruzioni rustiche localizzate principalmente in zone alpine e caratterizzate da tecniche costruttive che utilizzano quasi esclusivamente la pietra ed il legno; tali strutture sono generalmente inserite in grandi spazi verdi destinati all'attività agro-zootecnica.
Come malga si indica non solo la costruzione rurale ma tutto l'insieme dei fattori produttivi, fissi e mobili, al cui interno avviene l'attività di alpeggio: terreni, fabbricati e attrezzature.
Le malghe, presenti all'interno degli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino, individuate dal PGT comprendono contemporaneamente la stalla, la casera per la lavorazione del latte, le stanze per il soggiorno dei lavoranti ed eventuali altri spazi. Restano pertanto escluse dall'individuazione i prati d'alta quota che unitamente alle parti edilizie sono invece inseriti in specifico ambito del Piano delle Regole.
Le malghe del comune si caratterizzano per: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte per facilitare l'attività di produzione dei formaggi, muratura portante in pietra (in alcuni casi intonacata con malta di calce).
Particolarmente caratteristica, specialmente nel caso della malga Piazze e della malga Croce, la conformazione della forometria delle pareti che favorisce la ventilazione dei vani un tempo adibiti a stagionatura dei formaggi.

28 – MALGA CROCE

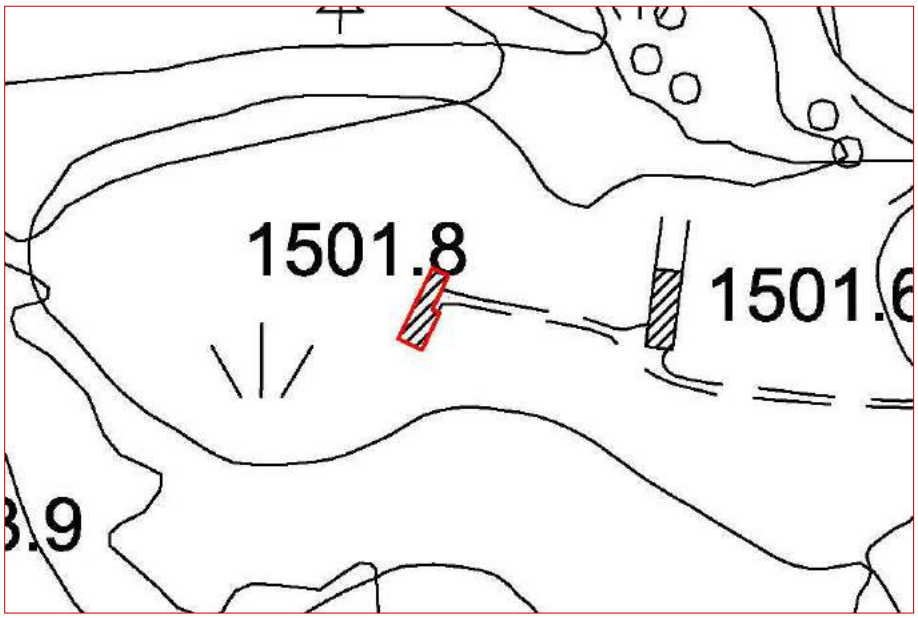
Tipologia di vincolo: Bene culturale vincolato ex lege (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42)

Localizzazione: Località Malga Croce

Individuazione catastale: foglio n. 1, mappale 6

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *malghe* sono costruzioni rustiche localizzate principalmente in zone alpine e caratterizzate da tecniche costruttive che utilizzano quasi esclusivamente la pietra ed il legno; tali strutture sono generalmente inserite in grandi spazi verdi destinati all'attività agro-zootecnica.
Come malga si indica non solo la costruzione rurale ma tutto l'insieme dei fattori produttivi, fissi e mobili, al cui interno avviene l'attività di alpeggio: terreni, fabbricati e attrezzature.
Le malghe, presenti all'interno degli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino, individuate dal PGT comprendono contemporaneamente la stalla, la casera per la lavorazione del latte, le stanze per il soggiorno dei lavoranti ed eventuali altri spazi. Restano pertanto escluse dall'individuazione i prati d'alta quota che unitamente alle parti edilizie sono invece inseriti in specifico ambito del Piano delle Regole.
Le malghe del comune si caratterizzano per: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte per facilitare l'attività di produzione dei formaggi, muratura portante in pietra (in alcuni casi intonacata con malta di calce).
Particolarmente caratteristica, specialmente nel caso della malga Piazze e della malga Croce, la conformazione della forometria delle pareti che favorisce la ventilazione dei vani un tempo adibiti a stagionatura dei formaggi.

29 – CASCINA MORETTI

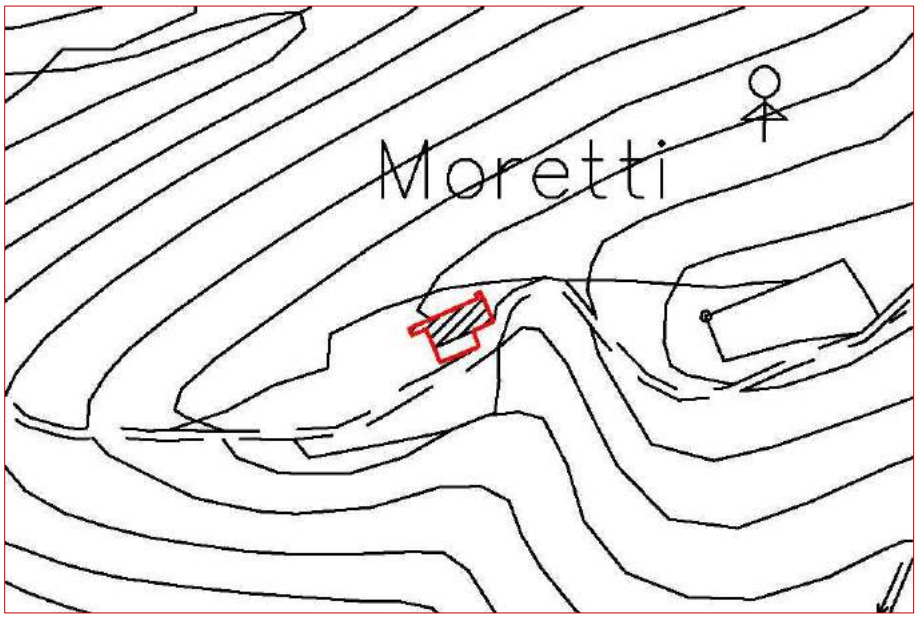
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: Località Moretti

Individuazione catastale: foglio n. 16, mappale 69

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

30 – CASCINA ERGOLINO

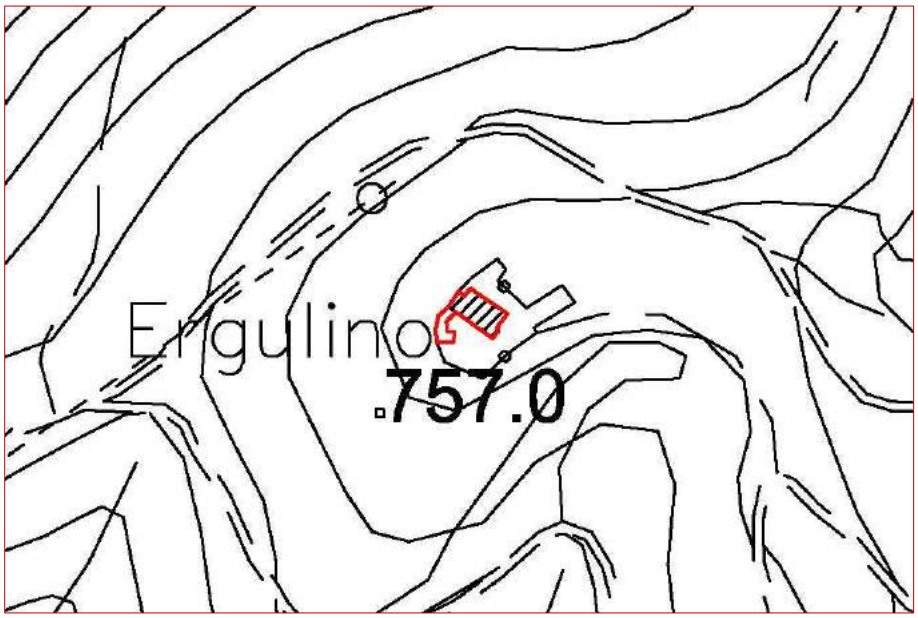
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: Località Ergolino

Individuazione catastale: foglio n. 16, mappale 87

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

31 – CASCINA RIGHINE

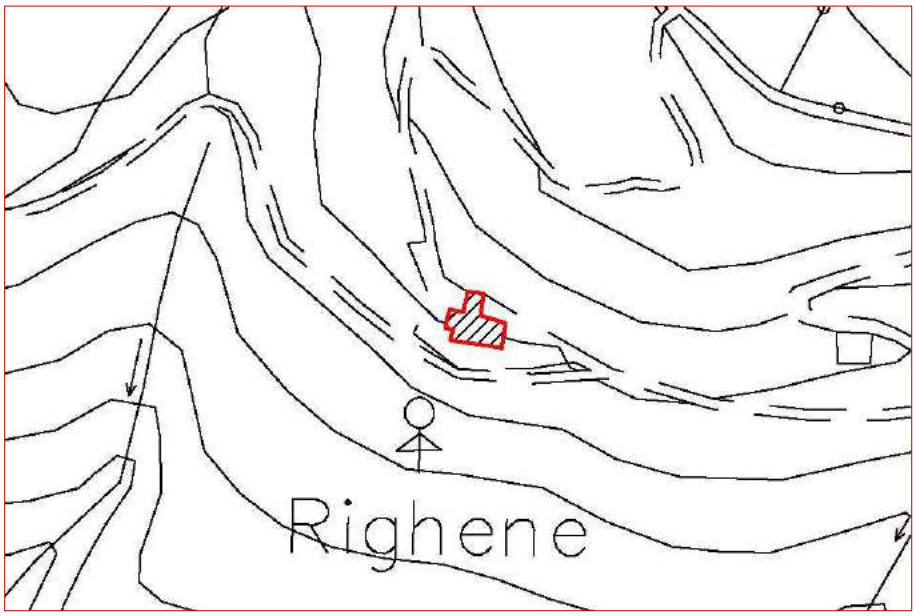
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: Località Righine

Individuazione catastale: foglio n. 16, mappale 94

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

32 – CASCINA BAITONE

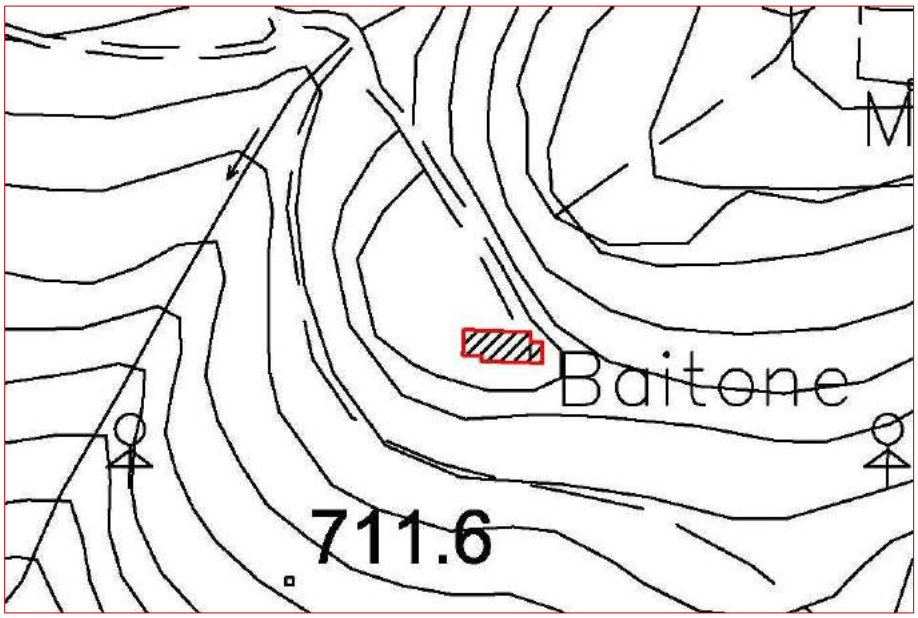
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: Località Baitone

Individuazione catastale: foglio n. 20, mappale 6

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

33 – CASCINA MALES I

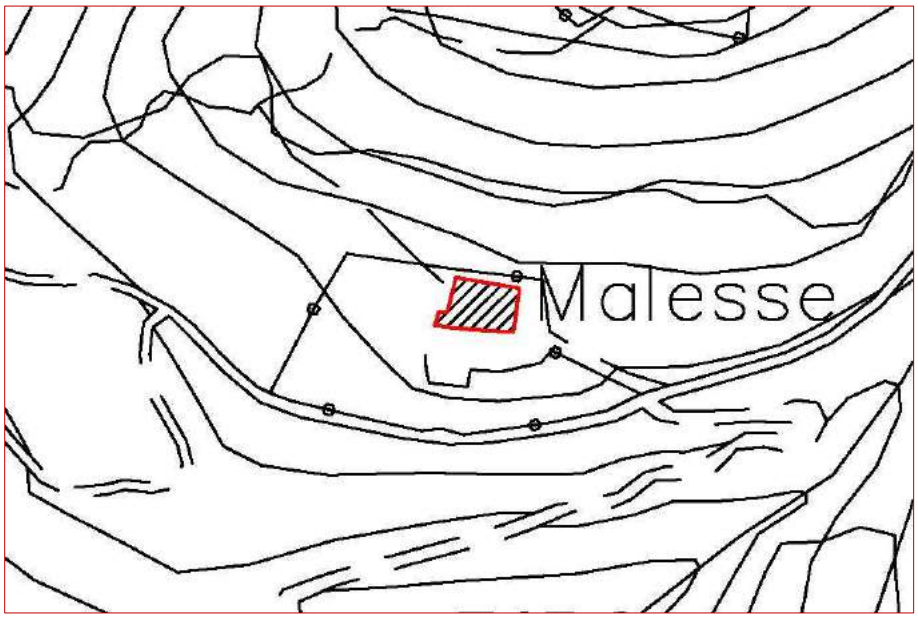
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: Località Males

Individuazione catastale: foglio n. 17, mappali 43 e 44

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

34 – CASCINA MALES II

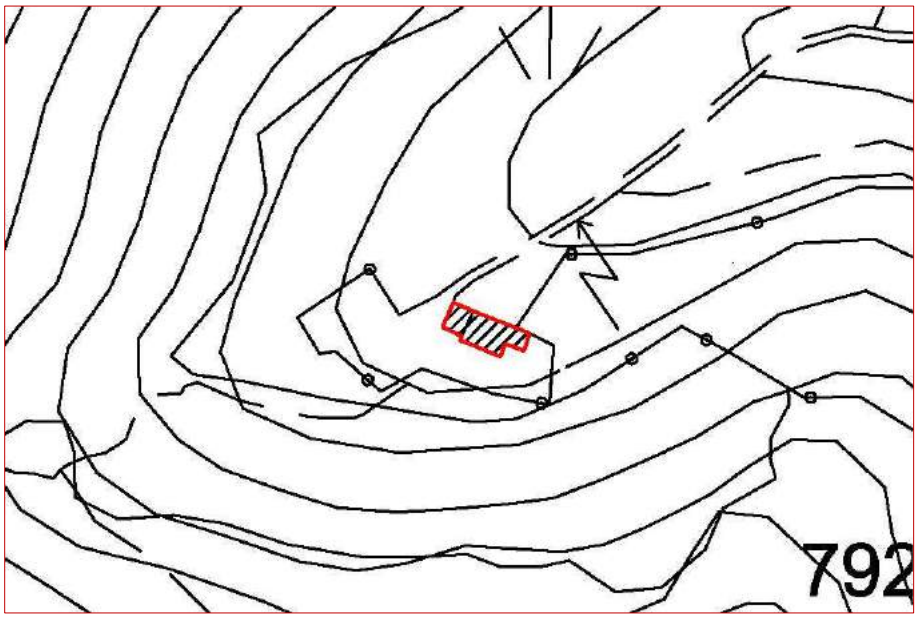
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: Località At

Individuazione catastale: foglio n. 17, mappale 39

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

35 – EDIFICIO

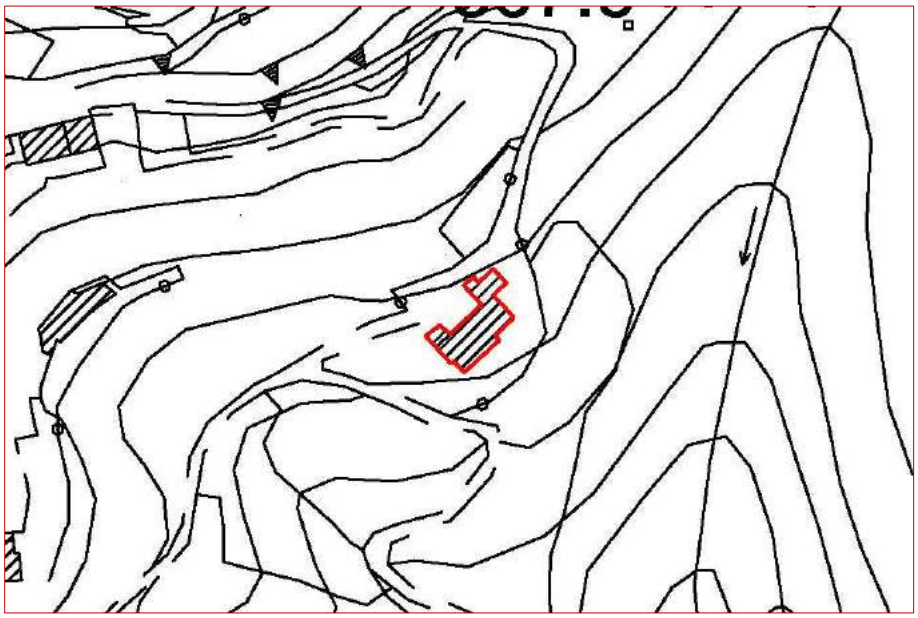
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: Località Ombriano

Individuazione catastale: foglio n. 18, mappale n. 12

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Il sedime dell'edificio lascia presupporre che l'attuale conformazione derivi dall'ammodernamento e dallo sviluppo di una tradizionale cascina. Il risultato comunque non permette più di riscontrare tutti quelle peculiarità architettoniche e le tecniche costruttive tipiche di questa realtà rurale.

36 – CASCINA

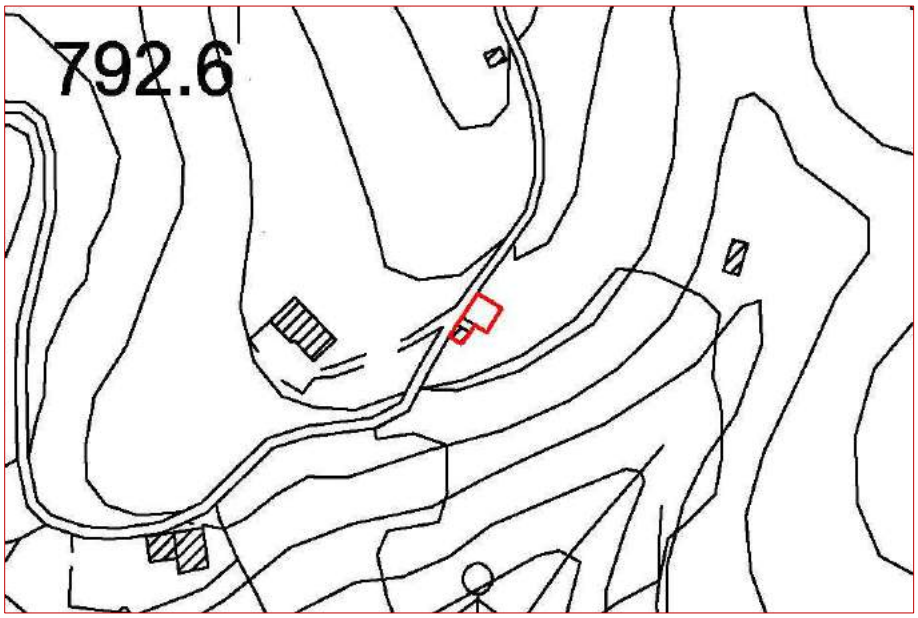
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: Località Madera

Individuazione catastale: foglio n. 17, mappali n. 172,173 e 174

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

37 – EDIFICIO

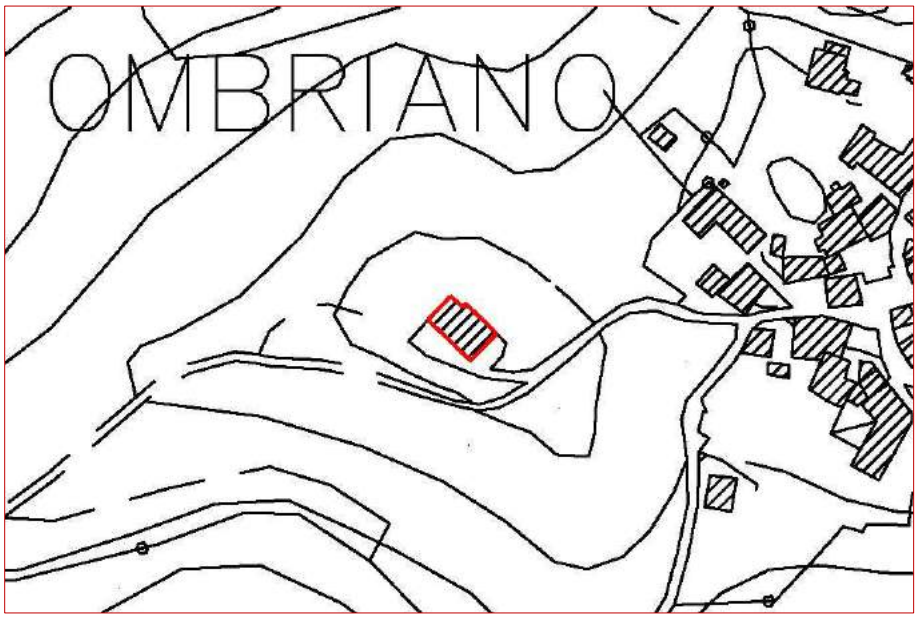
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: via Ombriano

Individuazione catastale: foglio n. 17, mappale n. 48

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

L'edificio si pone al culmine di un dosso posto all'estremo margine meridionale del nucleo di antica formazione di Ombriano. Il volume si compone di tre livelli fuori terra ed un sottotetto praticabile, al cui intorno non sono presenti elementi di separazione visuale di alcun genere. La copertura è caratterizzata da una conformazione a capanna a due falde poco aggettanti, tipiche della tradizione costruttiva montana.
Sul fronte meridionale sono stati aggiunti successivamente dei terrazzi che hanno leggermente modificato la percezione del volume dal fondo della sottostante valle.

38 – CASCINA VIA MOLINO

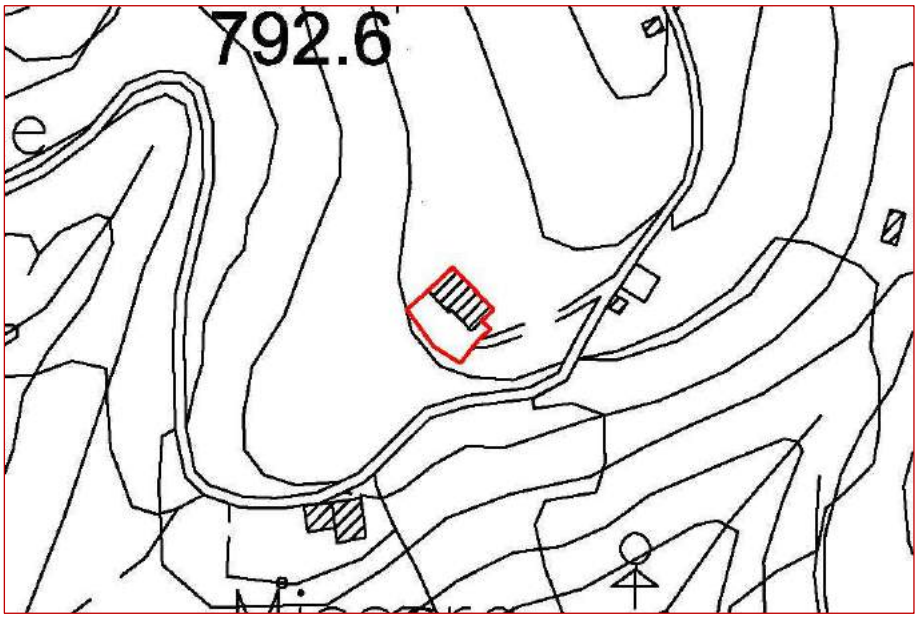
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: via Molino

Individuazione catastale: foglio n. 17, mappale n. 164

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

39 – CASCINA SAVO'

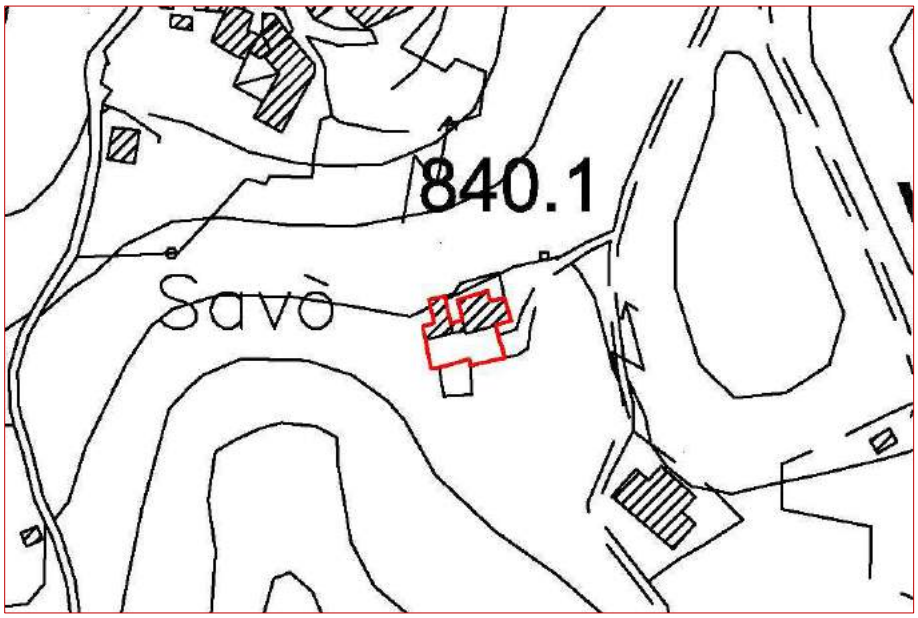
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: Località Savò

Individuazione catastale: foglio n. 17, mappale n. 161

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

40 – CASCINA

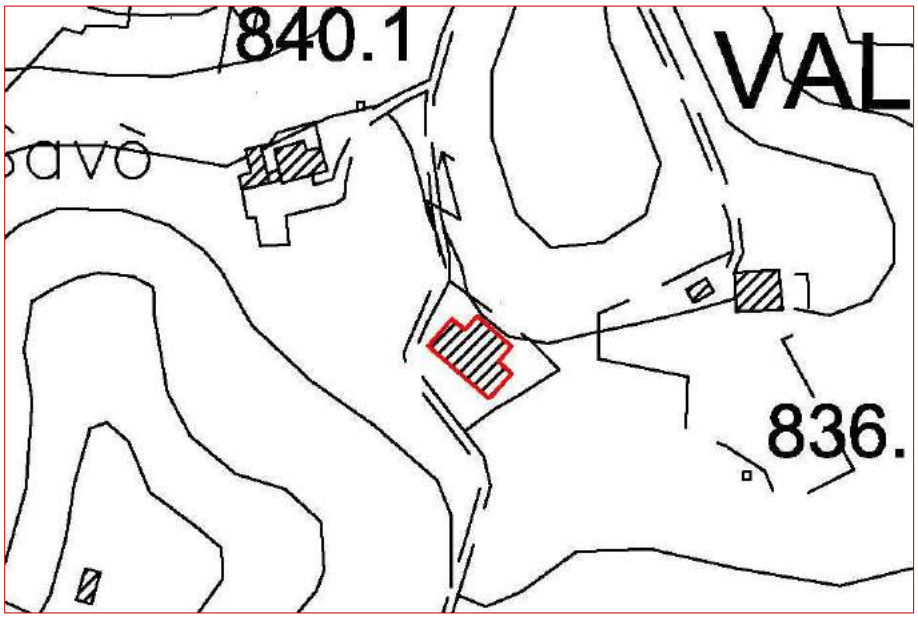
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: Località Savò

Individuazione catastale: foglio n. 18, mappale n. 27

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

41 – CASCINA CONSAVO'

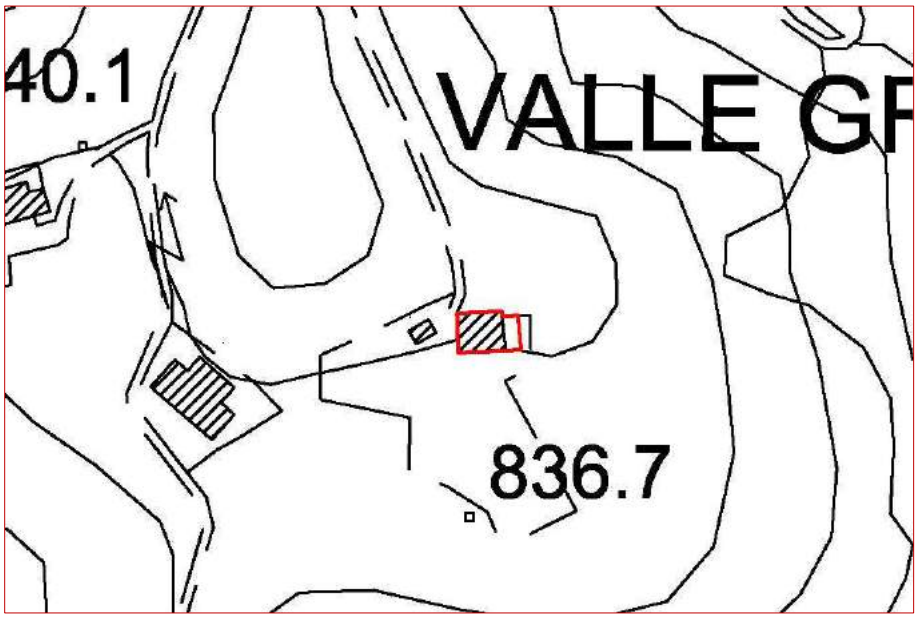
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: Località Consavò

Individuazione catastale: foglio n. 18, mappale n. 30

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

42 – CASCINA BAFFINO

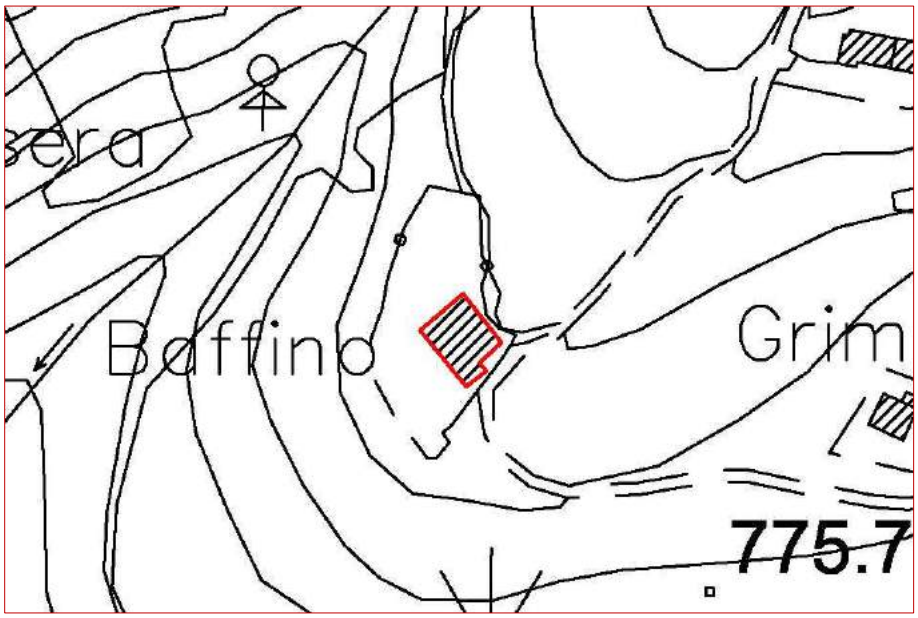
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: Località Baffino

Individuazione catastale: foglio n. 20, mappale n. 13

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

43 – CASCINA BELTRAMI

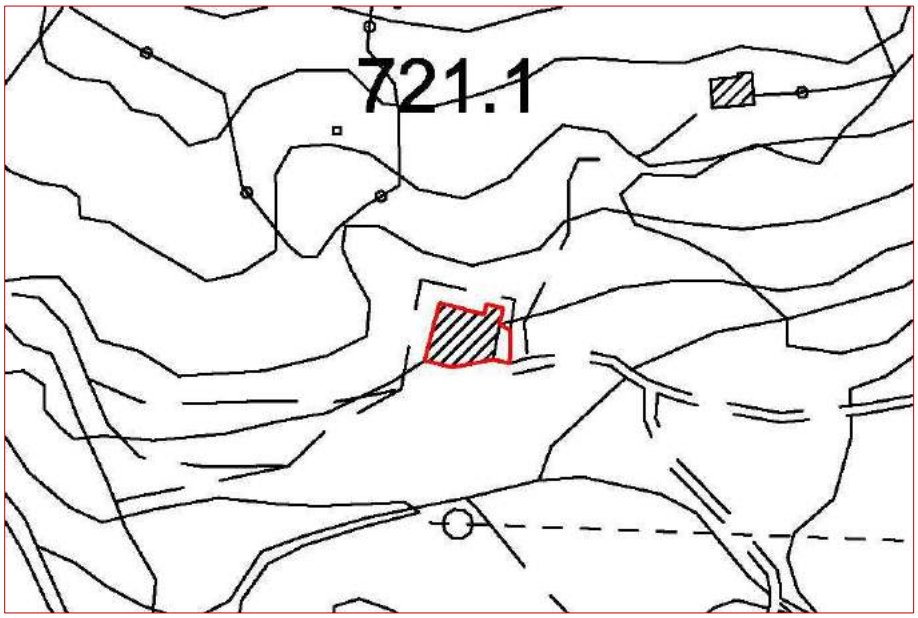
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: Località Fulù

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 20, mappale n. 23

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

44 – CASCINA MISSERA

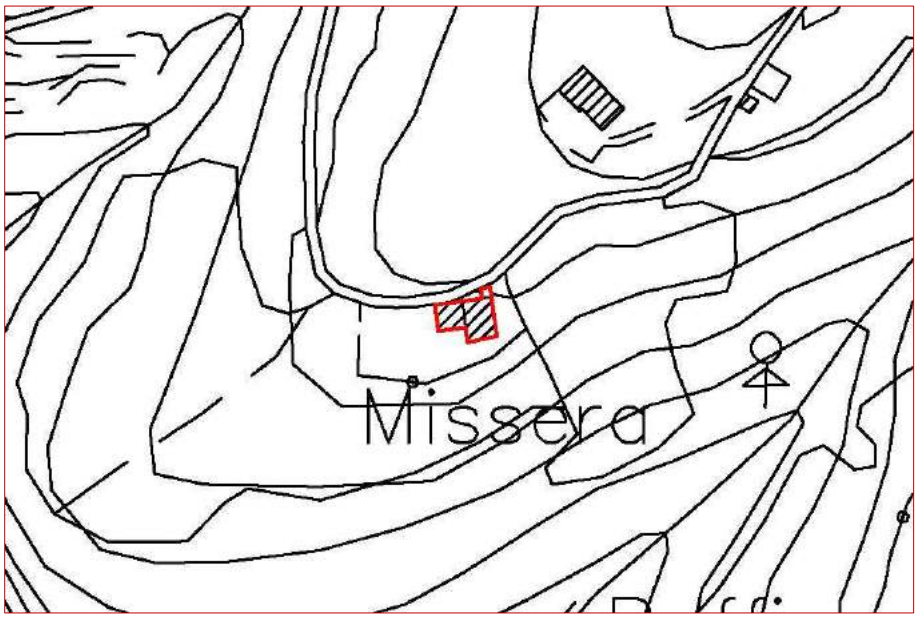
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: via Molino

Individuazione catastale: foglio n. 20, mappale n. 7

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

45 – CASCINA VALLE GRUFFA

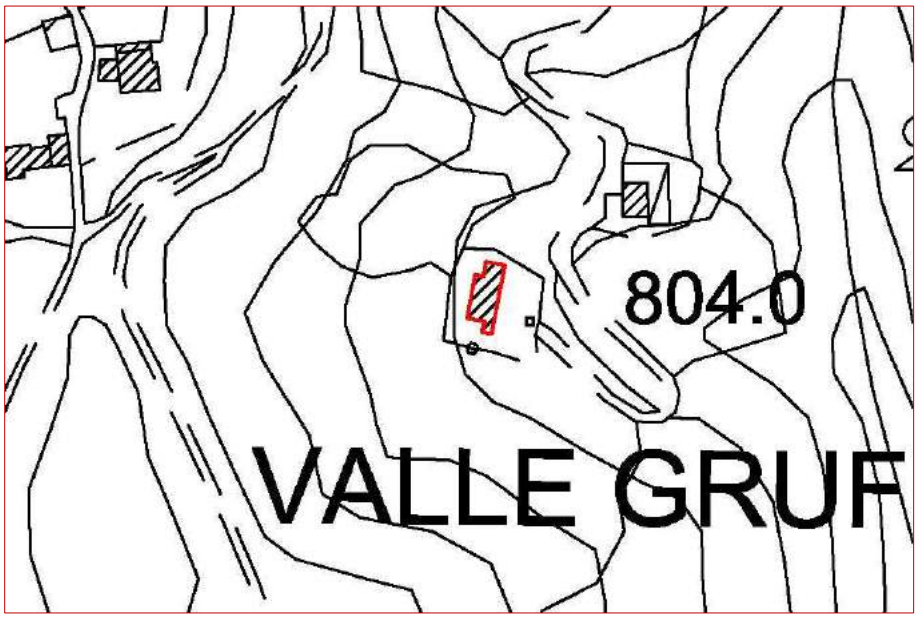
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: località valle Gruffa

Individuazione catastale: foglio n. 18, mappale n. 22

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

46 – CASCINA PORINO DI SOPRA

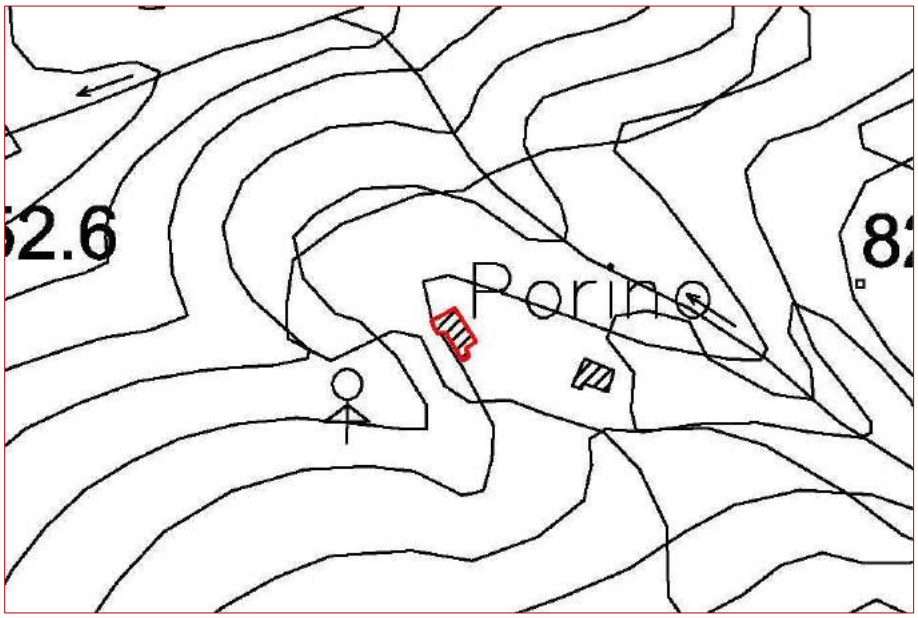
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: Località Porino

Individuazione catastale: foglio n. 17, mappale n. 4

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

47 – CASCINA GLERE

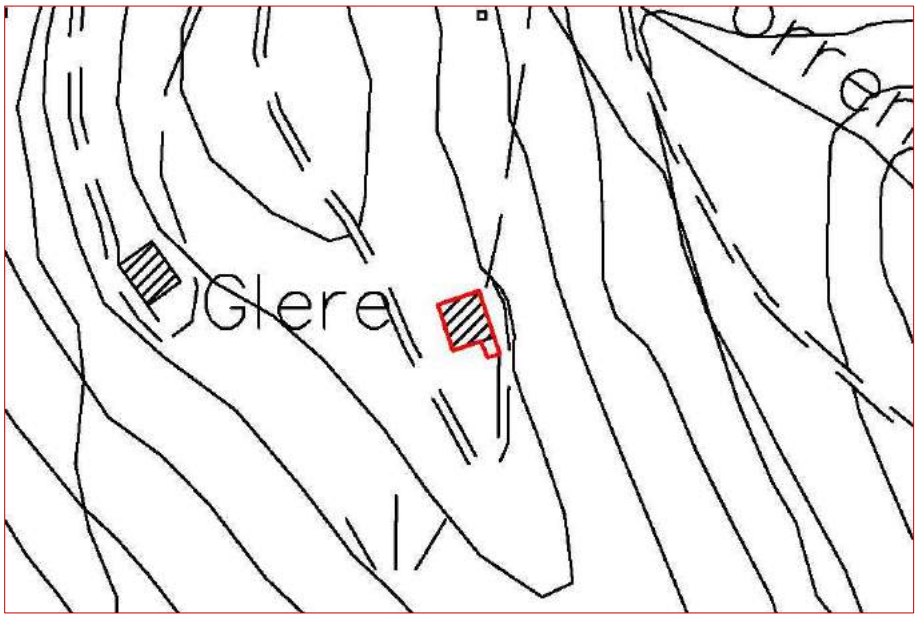
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: località Glere

Individuazione catastale: foglio n. 19, mappale n. 4

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

48 – CASCINA

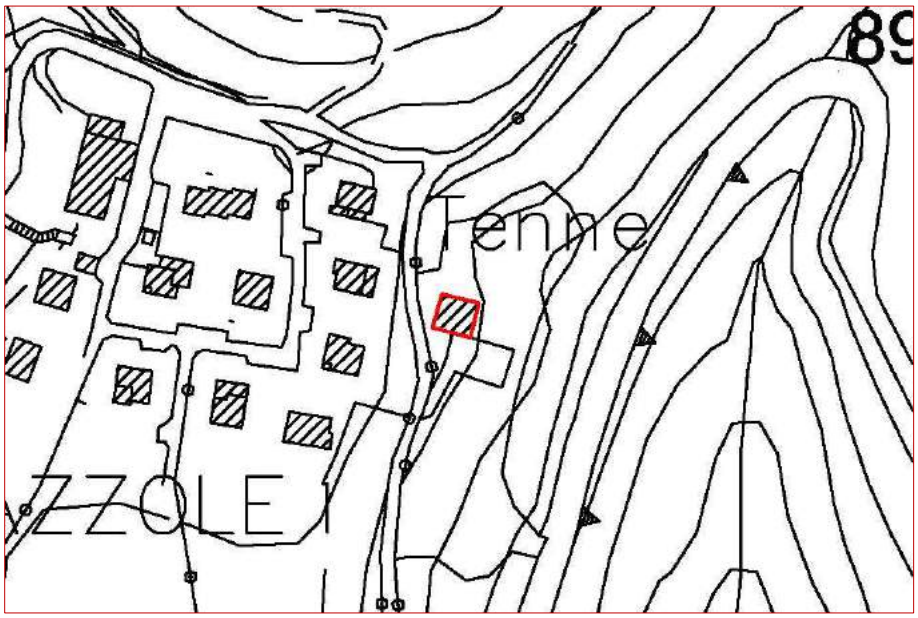
Tipologia di vincolo: Elemento emergente segnalato dalla Provincia di Brescia (PTCP – Tavola Paesistica - Inquadramenti 2.12, 2.15 e 2.16)

Localizzazione: località Tent Rock

Individuazione catastale: foglio n. 18, mappale 2

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

49 – CASCINA

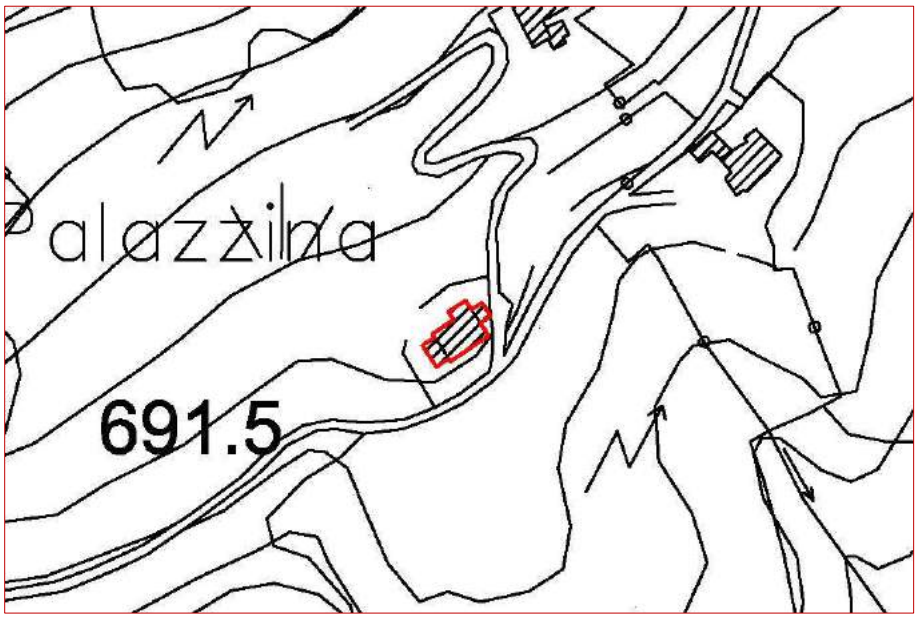
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: Località Palazzina

Individuazione catastale: foglio n. 14, mappale n. 40

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

50 – CASCINA PARIO I

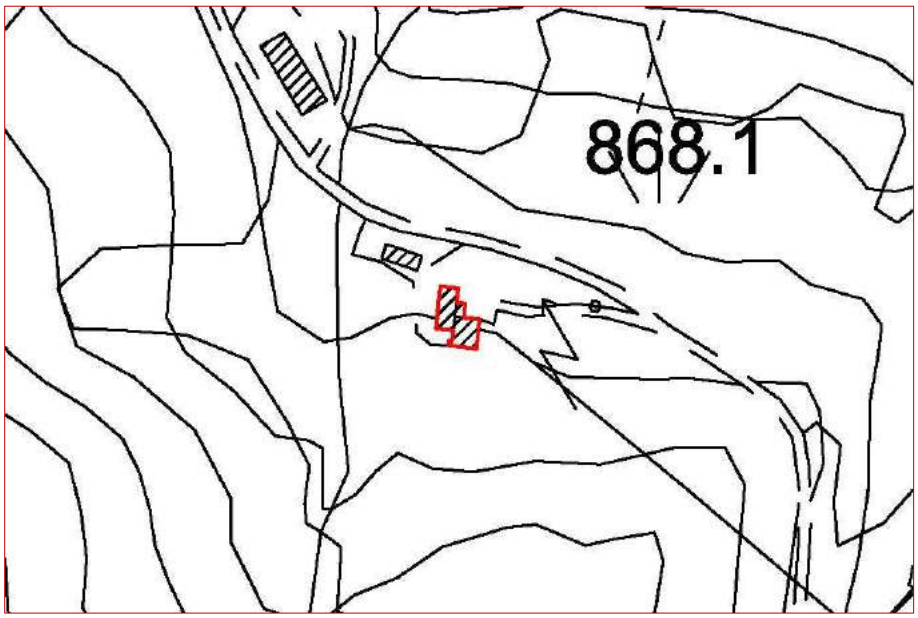
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: Località Pario

Individuazione catastale: foglio n. 6, mappale n. 6

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

51 – CASCINA PARIO II

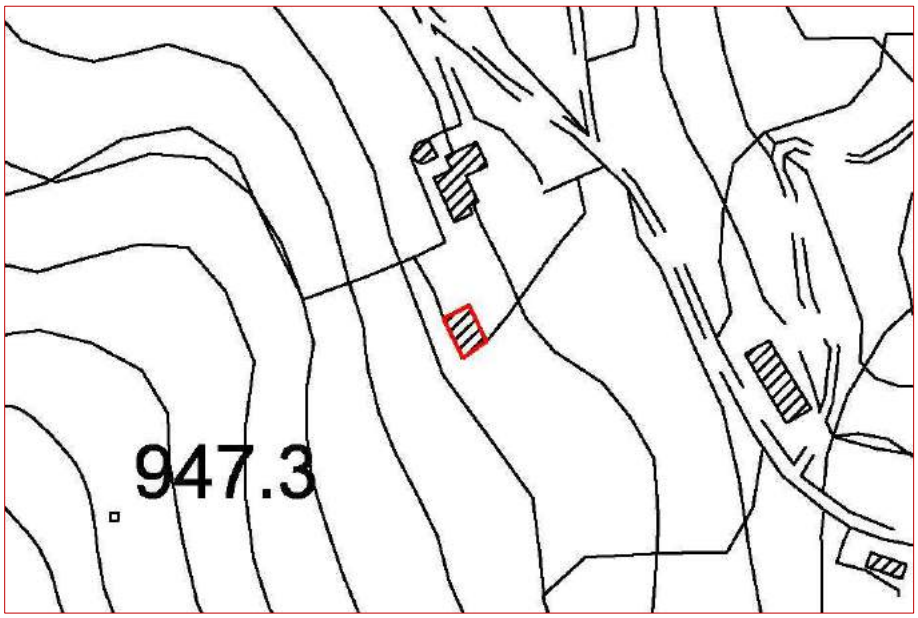
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: Località Pario

Individuazione catastale: foglio n. 6, mappale n. 2

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

52 – CASCINA NINIVIO

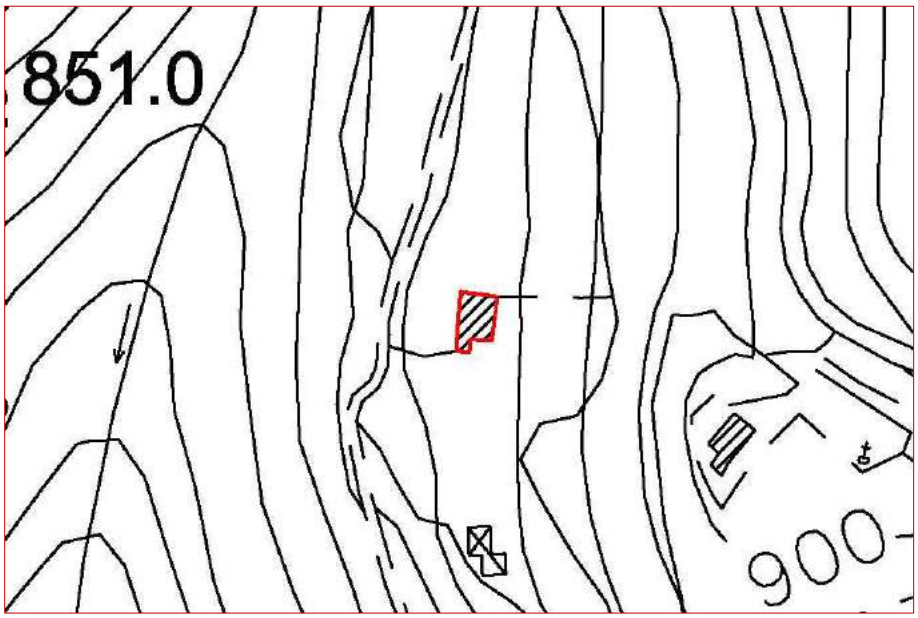
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: Località Ninivio

Individuazione catastale: NCEU foglio n. 18, mappale n. 14

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

53 – CASCINA

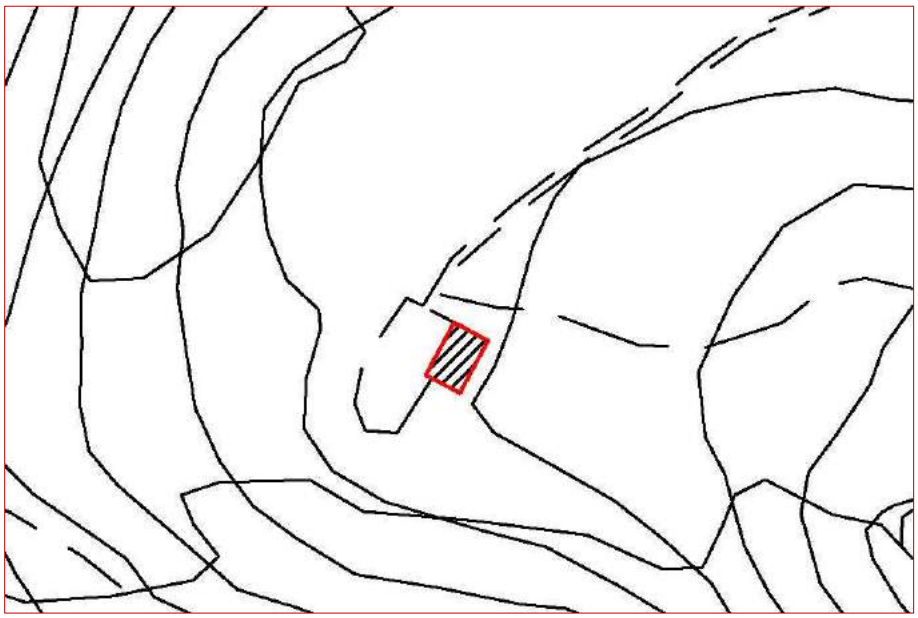
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: Località Stalla Grande

Individuazione catastale: foglio n. 21, mappale n. 23

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

54 – CASCINA BENINO

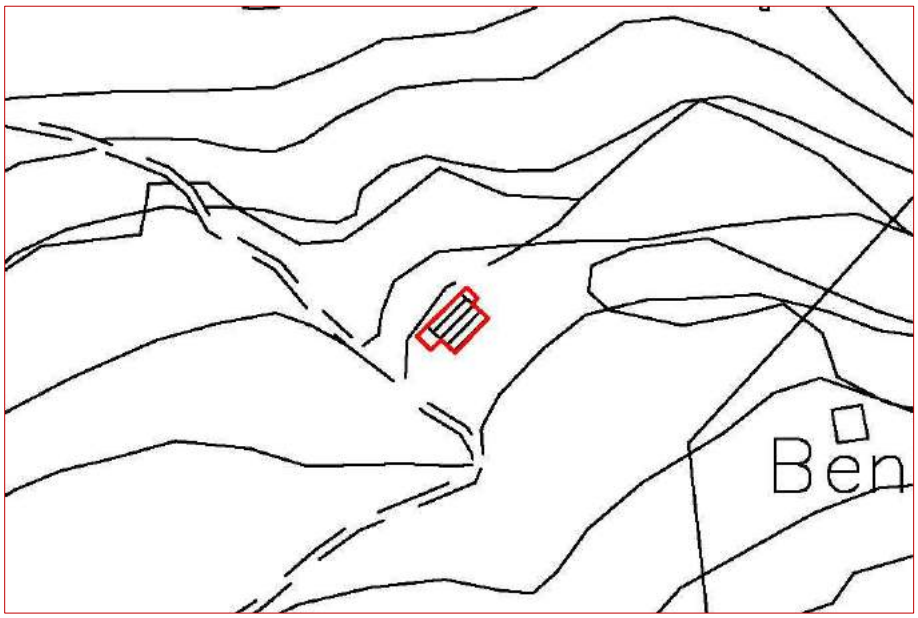
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: Località Benino

Individuazione catastale: foglio n. 21, mappale n. 8

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

55 – CASCINA

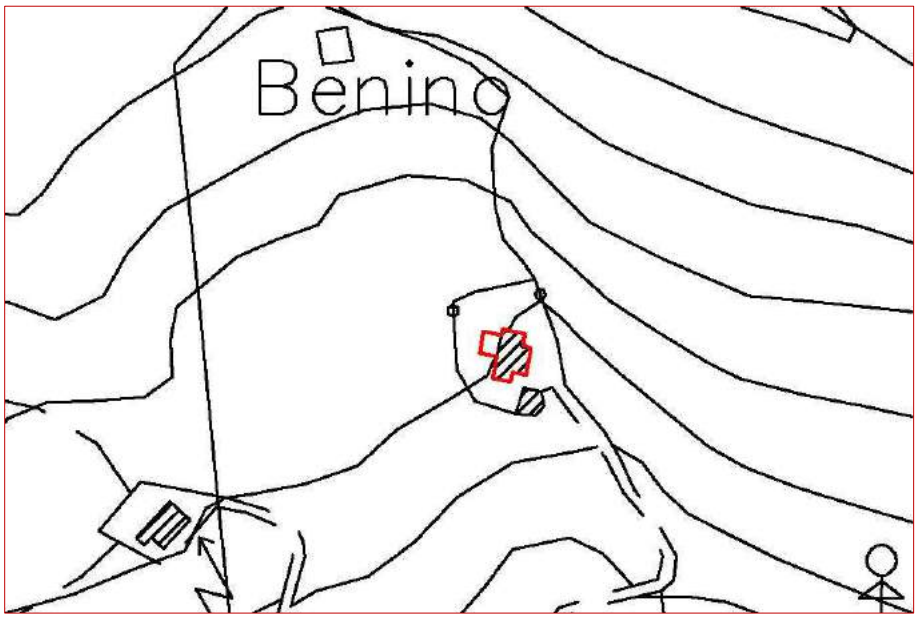
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: Località Benino

Individuazione catastale: foglio n. 21, mappale n. 30

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

56 – CASCINA COLMETTO

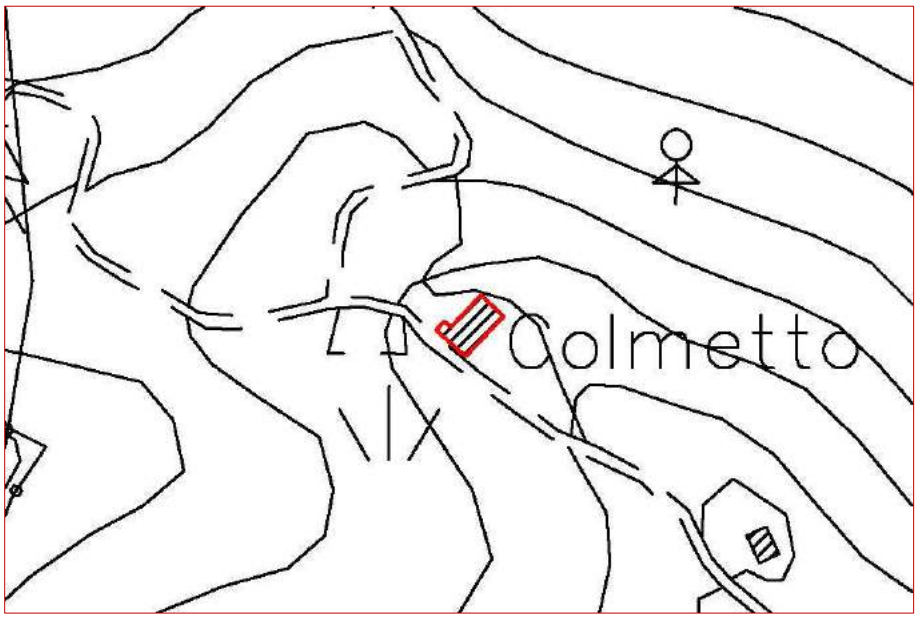
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: Località Colmetto

Individuazione catastale: foglio n. 21, mappali n. 55 e 56

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

57 – CASCINA FONTANELLE

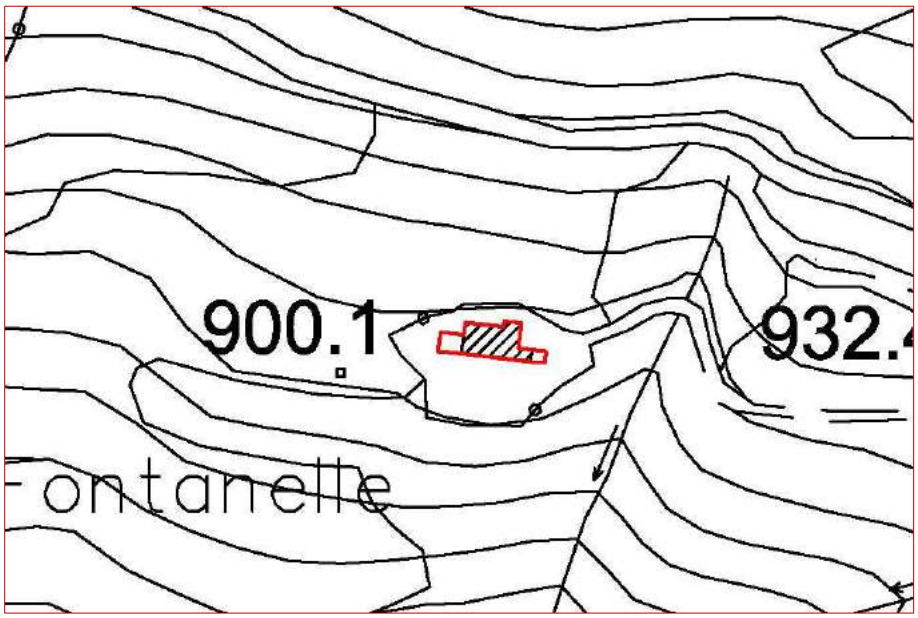
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: Località Fontanelle

Individuazione catastale: foglio n. 19, mappali n. 11 e 12

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

58 – EDIFICIO

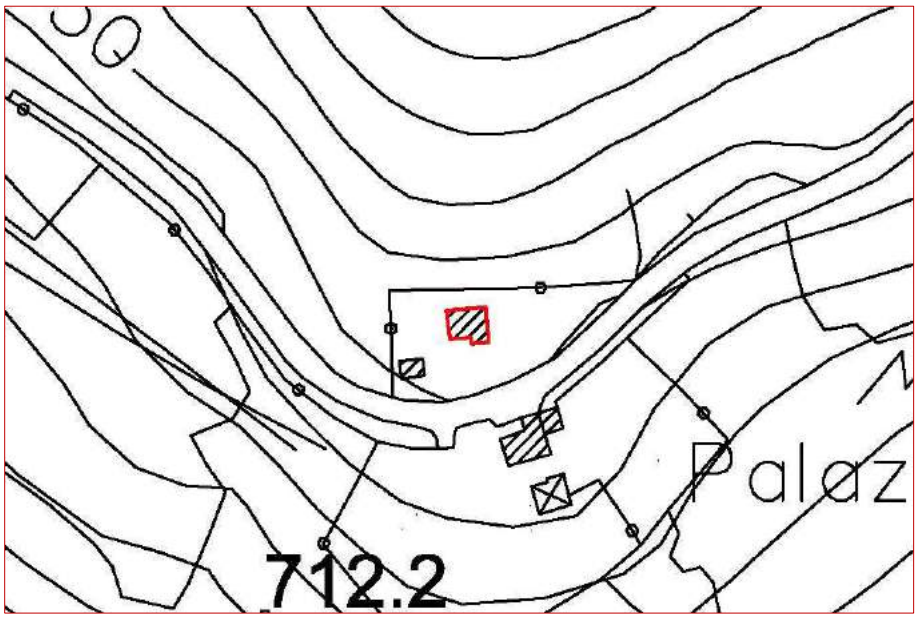
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: via Pagane

Individuazione catastale: foglio n. 14, mappale n. 6

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

L'edificio è situato in prossimità dell'accesso al paese lungo la strada provinciale n. 50 Tavernole s/M-Nozza provenendo dalla valle Trompia.
La tipologia del fabbricato ricade all'interno delle ville storiche tipiche del'inizio del XX secolo della tradizione italiana; si compone di due piani fuori terra, un piano interrato ed un sottotetto praticabile ed è inserito all'interno di un ampio giardino.

59 – CAMPANILE ED EX CANONICA FRAZIONE DOSSO

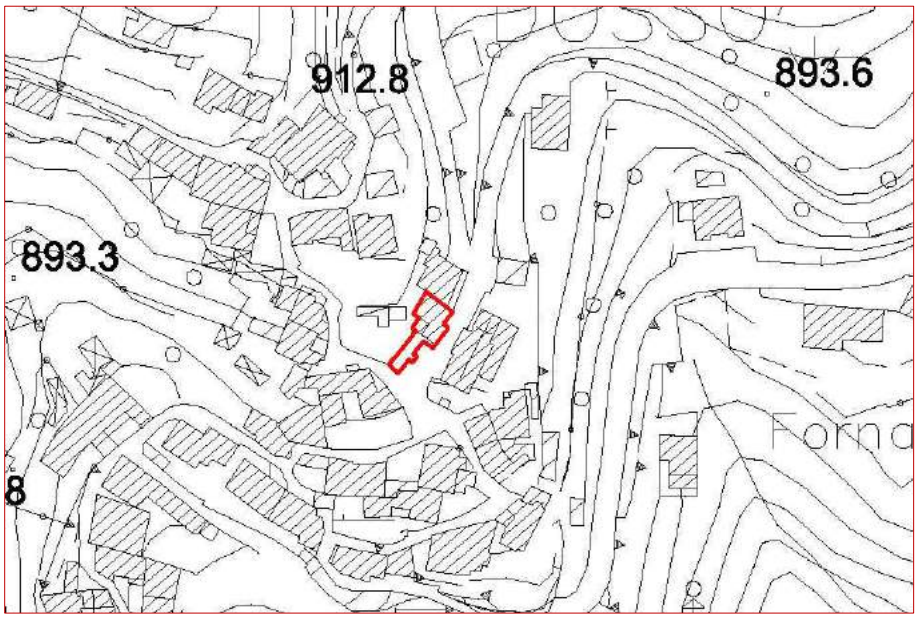
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: via Dosso

Individuazione catastale: foglio n. 10, mappale n. 55

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

La torre campanaria della chiesa di Santa Maria delle Grazie, in frazione di Dosso, è posta in fregio al santuario, da cui risulta separata dalla omonima viabilità. Il campanile risulta circondato da edifici recentemente trasformati con probabile sovralzo, che mantengono chiaramente il sedime originario della canonica.
L'accesso al piano rialzato avviene tramite una scalinata coperta da un muro in pietra, che delimita anche un piccolo giardino separato dalla viabilità. Il muro è arricchito da una fontana in pietra.
La percezione del campanile risulta fruibile nelle sue proporzioni originarie solamente osservandolo dal lato opposto rispetto alla chiesa.
La percezione della canonica dalla chiesa risulta particolarmente alterata dall'inserimento di balconi con soletta e parapetto in calcestruzzo armato.

60 – CASCINA

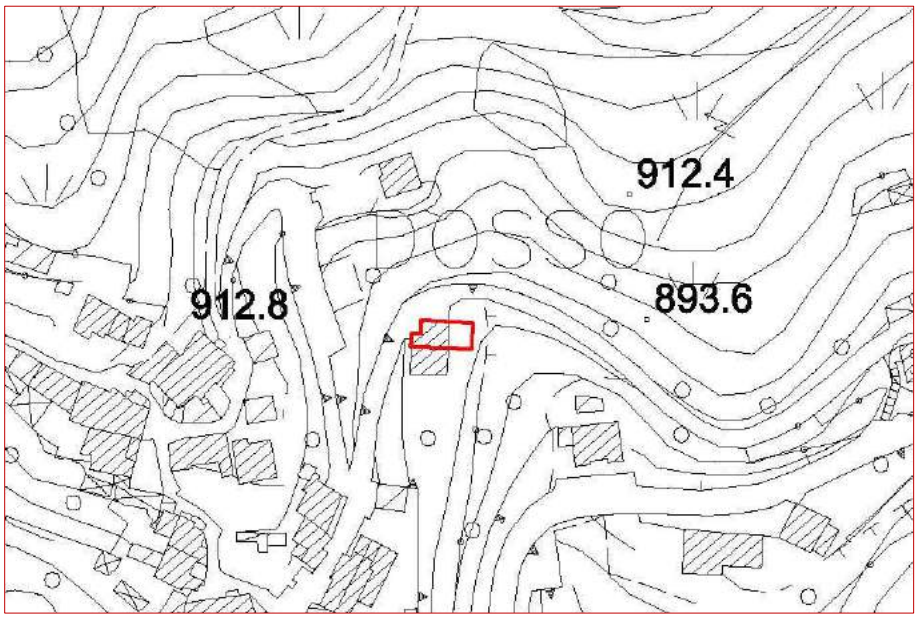
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: via Dosso

Individuazione catastale: foglio n. 10, mappali n. 57 e 58

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

61 – CASCINA PONTICELLO

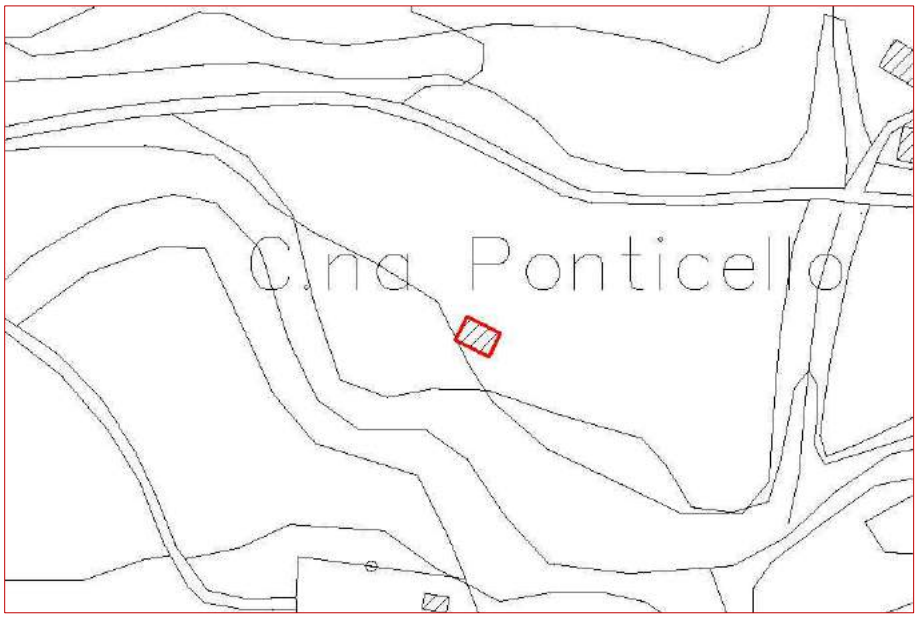
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: valle delle Melle

Individuazione catastale: foglio n. 15, mappale n. 42

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

62 – CASCINE MELLE

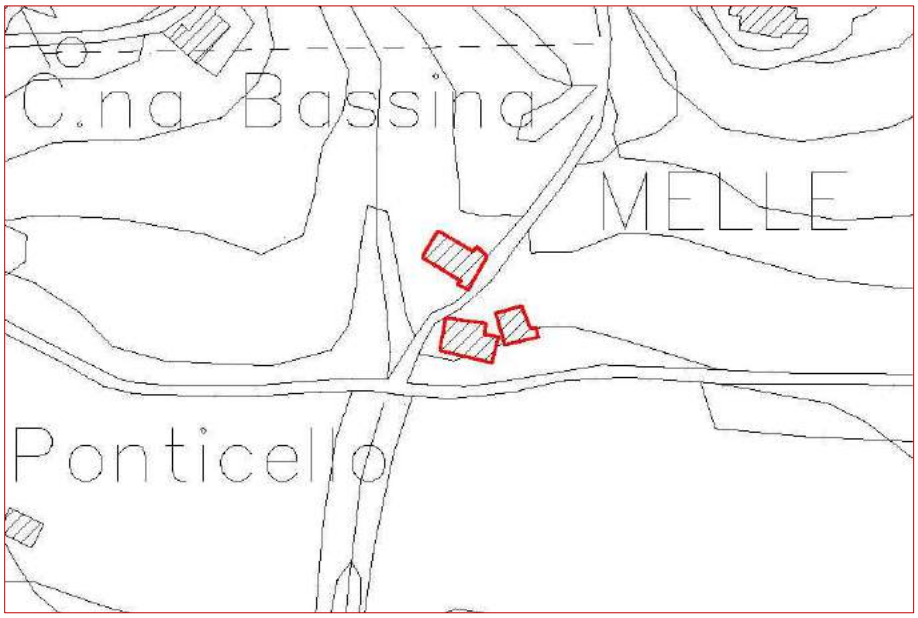
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: valle delle Melle

Individuazione catastale: foglio n. 16, mappali n. 35, 36 e 38

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

63 – CASCINA BASSINA

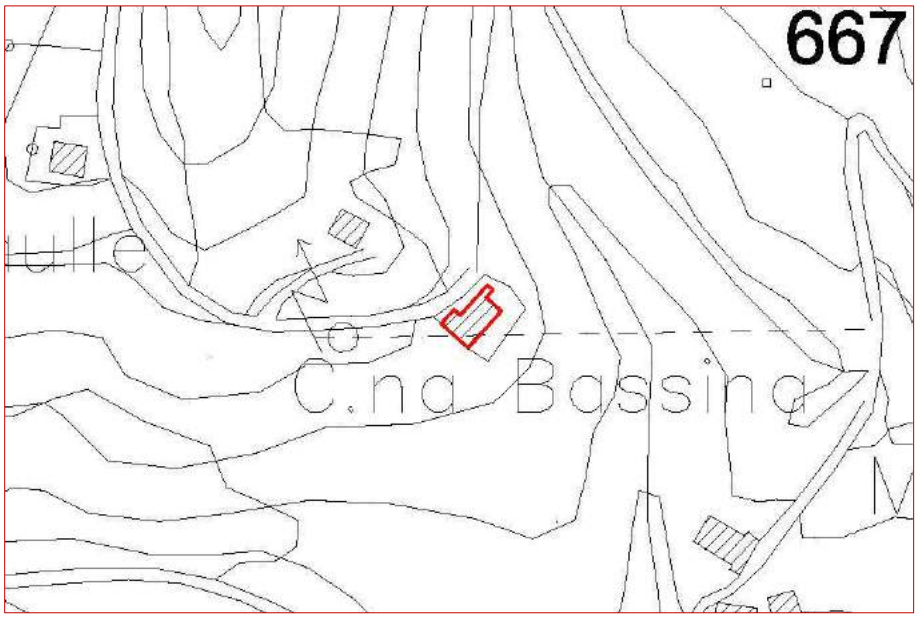
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: valle delle Melle

Individuazione catastale: foglio n. 15, mappale n. 32

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

64 – CASCINA POLSA

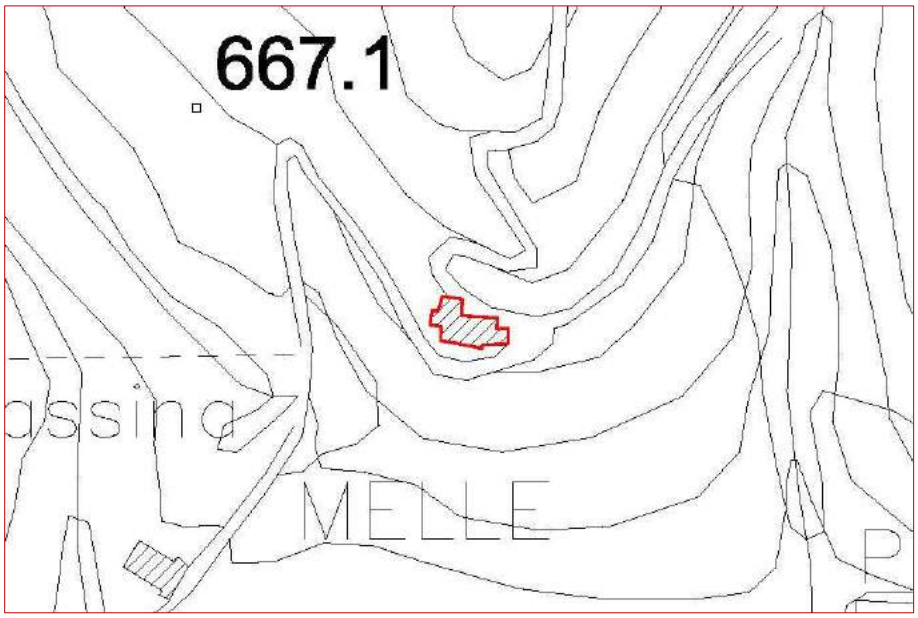
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: valle delle Melle

Individuazione catastale: foglio n. 16, mappale n. 40

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

65 – CASCINA MERLO

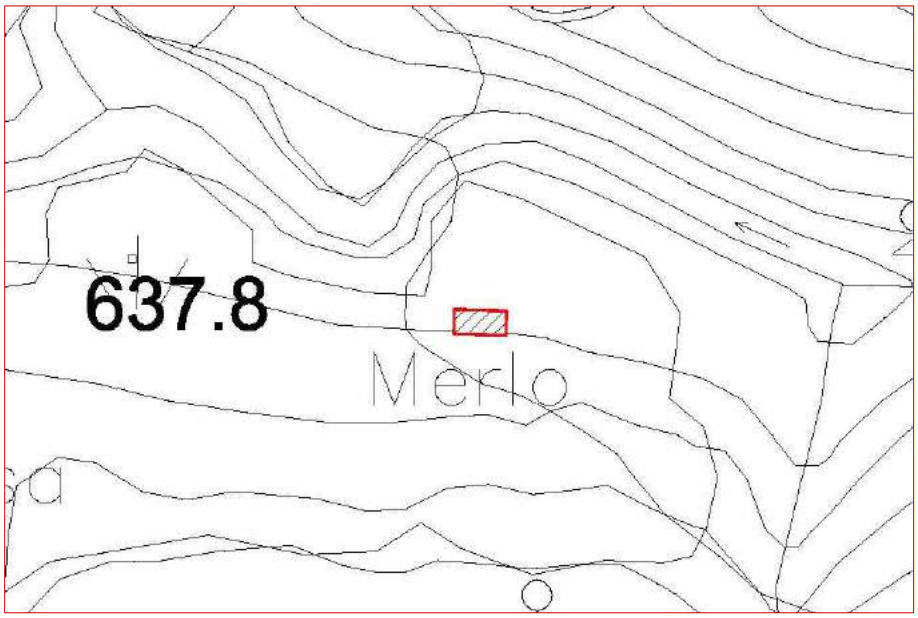
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: valle delle Melle

Individuazione catastale: foglio n. 16, mappale n. 109

Proprietà: privata

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Gli edifici individuati come *cascine* comprendono una variegata mescolanza di edifici che connotano gli ambiti agro-silvo-pastorali del comune di Marmentino e che dovrebbero risultare esemplari per tipologia costruttiva, qualità architettonica, stato di conservazione, rilevanza degli elementi architettonici, artistici e decorativi e connotati da elementi tipici della tradizione rurale locale.
In realtà l'approfondito rilievo fotografico, effettuato su quasi tutto il patrimonio rurale disperso sul territorio, consente di evidenziare come solo alcuni degli edifici individuati rappresenti in maniera esemplare una o più delle connotazioni sopra richiamate. In diversi casi però, a fronte di un impianto e di un sedime di attacco a terra probabilmente originari, gli edifici hanno subito una tale quantità di manomissioni ed alterazioni da rendere praticamente impossibile un loro inquadramento nella tradizione costruttiva locale.
Gli edifici che meglio si sono conservati sono quelli che presentano una destinazione d'uso tuttora agricola. Al contrario, laddove l'attività tradizionale è stata sostituita con l'introduzione dalla residenza, gli interventi hanno costituito alterazione profonda delle connotazioni tradizionali (intonaci, balconi, marciapiedi, scale esterne, fonometrie, rapporti vuoti-pieni, matericità delle coperture, ecc…).
Le connotazioni più rilevanti che generalmente possiamo individuare in questi edifici sono le seguenti: altezza non particolarmente rilevante, coperture estremamente elementari (principalmente a doppia falda), aperture ridotte, ante oscuranti cieche, aggetti particolarmente ridotti o spesso completamente assenti, legnaia esterna addossata al corpo principale, cisterna interrata per il riutilizzo delle acque piovane, collocata a breve distanza dal corpo principale, assenza di intonacature e muratura portante in pietra.
Rara risulta essere la presenza di inferriate dal disegno elaborato in contrapposizione a quelle a maglia rettangolare o quadrata che risultano essere un elemento costante. Analogamente anche l'elemento ad arco che risulta poco utilizzato in un contesto architettonico basato fondamentalmente sulla estrema semplicità di linguaggio e caratterizzato principalmente da semplici architravi in legno o pietra.

66 – PONTE DEL TACU'

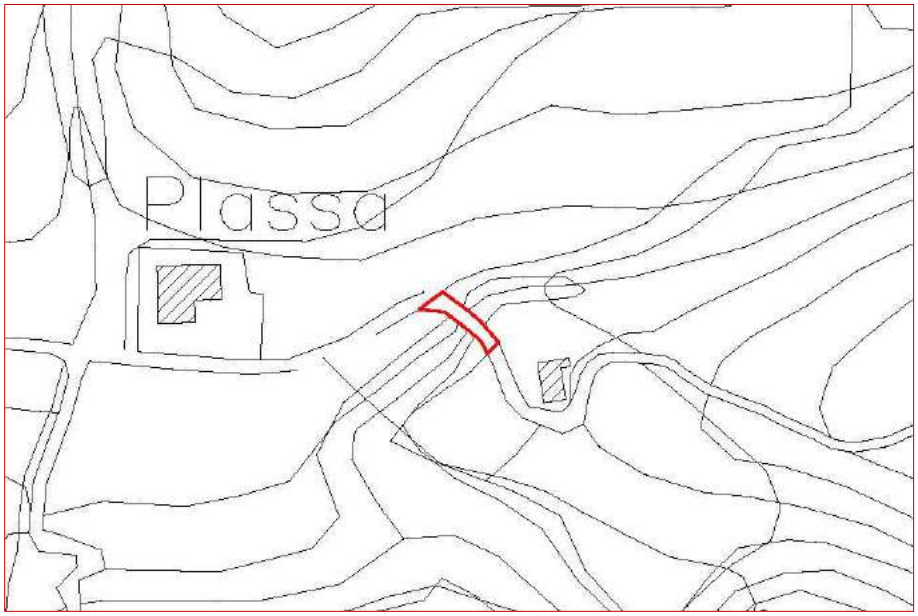
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: valle delle Melle

Individuazione catastale: foglio n. 16

Proprietà: comunale

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Il ponte si colloca lungo una delle più antiche vie di collegamento che attraversavano l'abitato di Marmentino, ma la sua datazione risulta incerta: l'attuale conformazione e posizione si possono genericamente attribuire ad un'epoca pre-industriale.
Il ponte è costruito in pietra sbozzata in modo grossolano e rifinita parzialmente con una copertura di malta, la cui conformazione è ad arco a tutto sesto, con piano di passaggio orizzontale.
Recenti lavori di manutenzione a monte del ponte hanno fortemente modificato la caratterizzazione dell'argine, inserendo massi ciclopici annegati nel calcestruzzo.

67 – NAF DELLA PARROCCHIALE

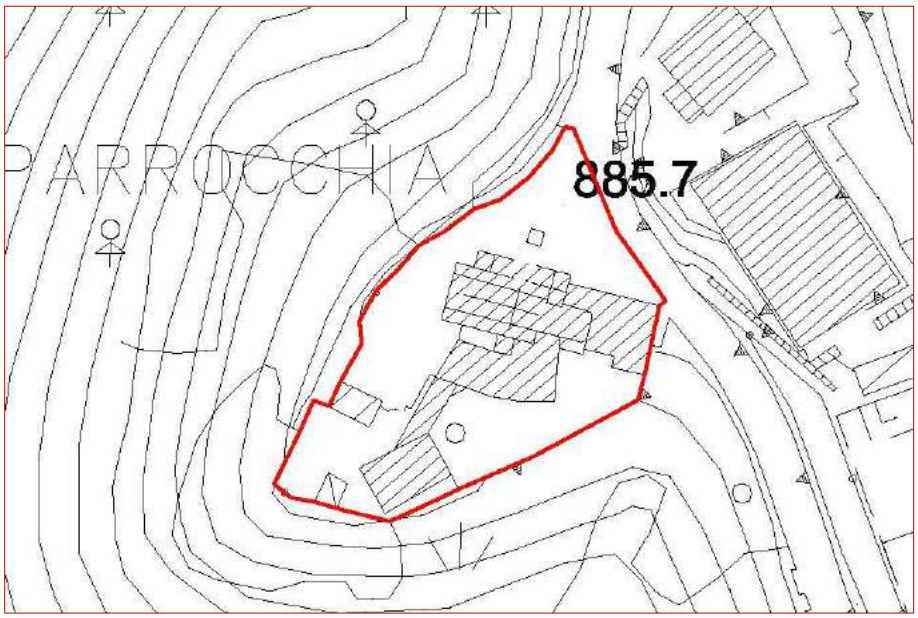
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: largo Parrocchia

Individuazione catastale: foglio n. 13

Proprietà: privata

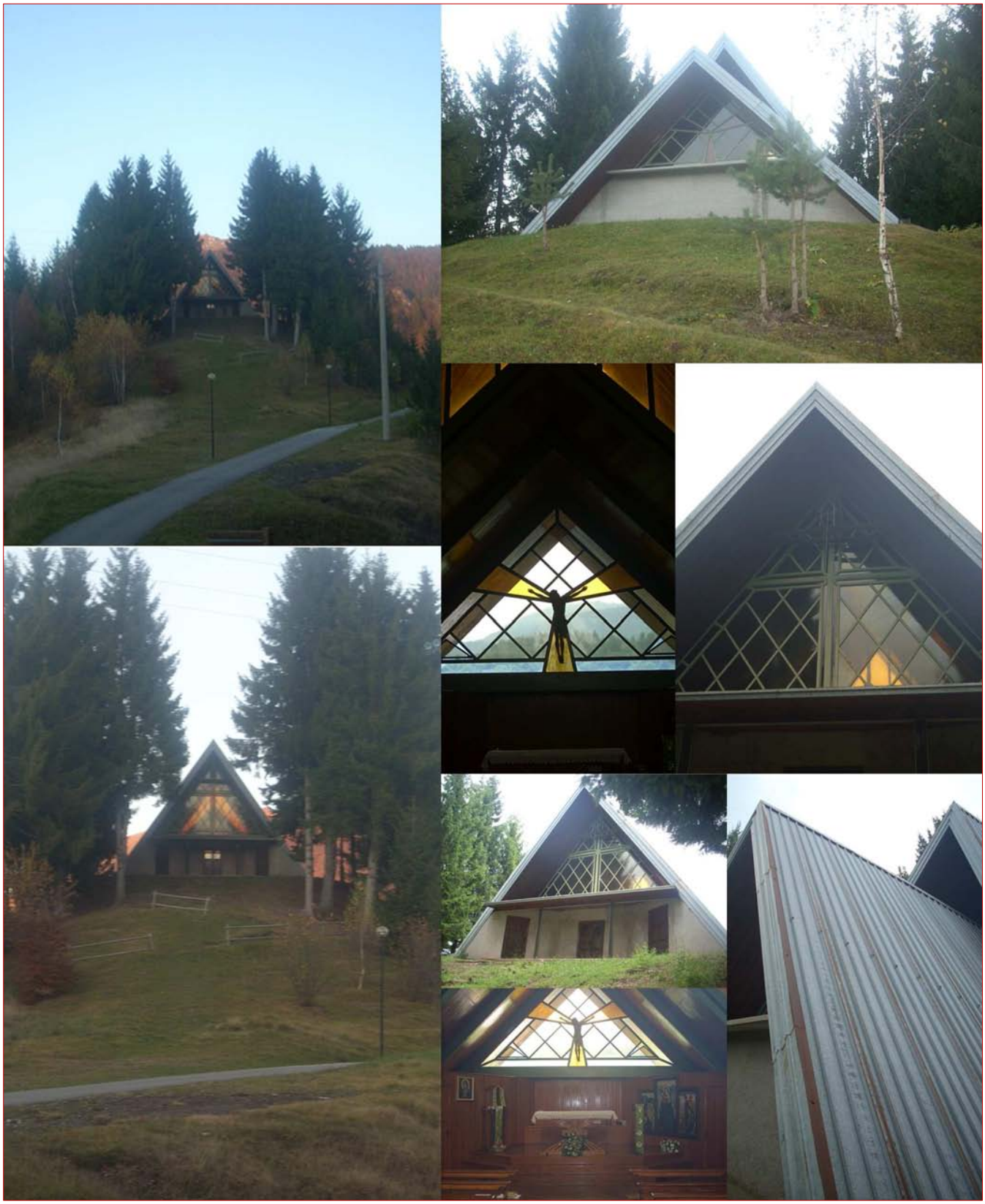
Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Il nucleo di antica formazione della Parrocchiale dei Santi Cosma e Damiano risulta essere un landmark di particolare pregio all'interno del territorio comunale, percepibile già dall'accesso alle frazioni di Ville e Dosso percorrendo la SP BS n. 50 Tavernole s/M-Nozza, nonché da numerosi altri punti panoramici all'interno del territorio comunale.
La visibilità della chiesa parrocchiale e degli altri edifici posti a contorno risulta rilevante anche perché gli stessi sono inseriti alla sommità di un piccolo promontorio che forma una sorta di terrazzo naturale rispetto alla sottostante vallata. L'edificio ecclesiastico e gli edifici accessori posti a contorno, ad eccezione degli ultimi interventi edilizi, purtroppo realizzati sul lato a valle, costituiscono un insieme pregevole caratterizzato da equilibri architettonici elementari ma complessivamente armonici.
La presente scheda è stata predisposta nonostante più elementi dell'antico insediamento siano autonomamente segnalati (shcede n. 1 e n. 20) proprio per rimarcare la singolarità ed unicità dell'insieme architettonico rispetto al particolare contesto geomorfologico in cui sono inseriti.

68 – CHIESA DELLA MADONNA DELLE NEVI



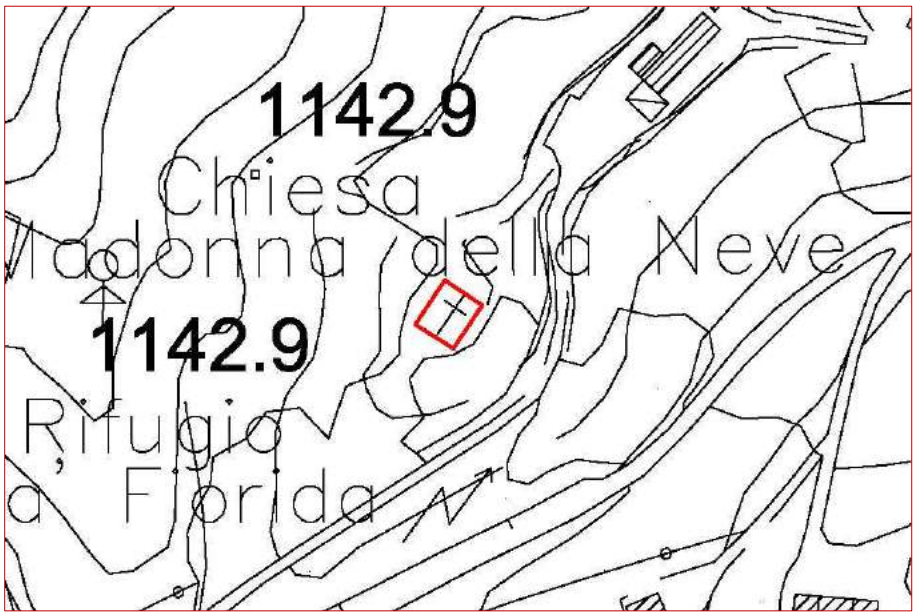
Tipologia di vincolo: **E**lemento emergente segnalato dall'Amministrazione Comunale

Localizzazione: Località Vaghezza

Individuazione catastale: foglio n. 4, mappale n. 44

Proprietà: ecclesiastica

Estratto cartografico:



Descrizione/storia:

Venne costruita per la prima volta, in dimensioni minori rispetto a quelle attuali, negli anni antecedenti la seconda guerra mondiale.
La chiesina venne ampliata ed abbellita 50 anni fa da don Angelo Marchina, allora parrocco di Marmentino.
La chiesa è dedicata alla Madonna della Neve, ed ha forma a capanna, copertura in lamiera grecata e presenta, sul prospetto principale e su quello opposto, alcune vetrate artistiche.